



A.P.C. MAHALAXMI COLLEGE FOR WOMEN

THOOTHUKUDI - 2



CRITERION 3

SSR CYCLE IV

RESEARCH, INNOVATIONS AND EXTENSION

3.3. Research Publication and Awards

3.3.2.1: Total number of books and chapters in edited volumes/books published and papers in national/ international conference proceedings year wise during last five years



A.P.C. MAHALAXMI COLLEGE FOR WOMEN

Thoothukudi- 628 002, Tamil Nadu.

To whomsoever it may concern

I hereby declare that the following details and documents are true to the best of my knowledge. They have been checked and verified.

3.3.2. Number of books, chapters and papers in conference proceedings

S. No	Academic Year	No. of Books	No. of Chapters	No. of Conference Proceedings	Total
1	2022-2023	23	25	43	91
2	2021-2022	09	16	19	44
3	2020-2021	14	10	25	49
4	2019-2020	16	15	29	60
5	2018-2019	02	06	06	14



K. Subbulakshmi

(Dr. K. SUBBULAKSHMI)

Principal i/c

Principal

A.P.C. Mahalaxmi College for Women
Thoothukudi

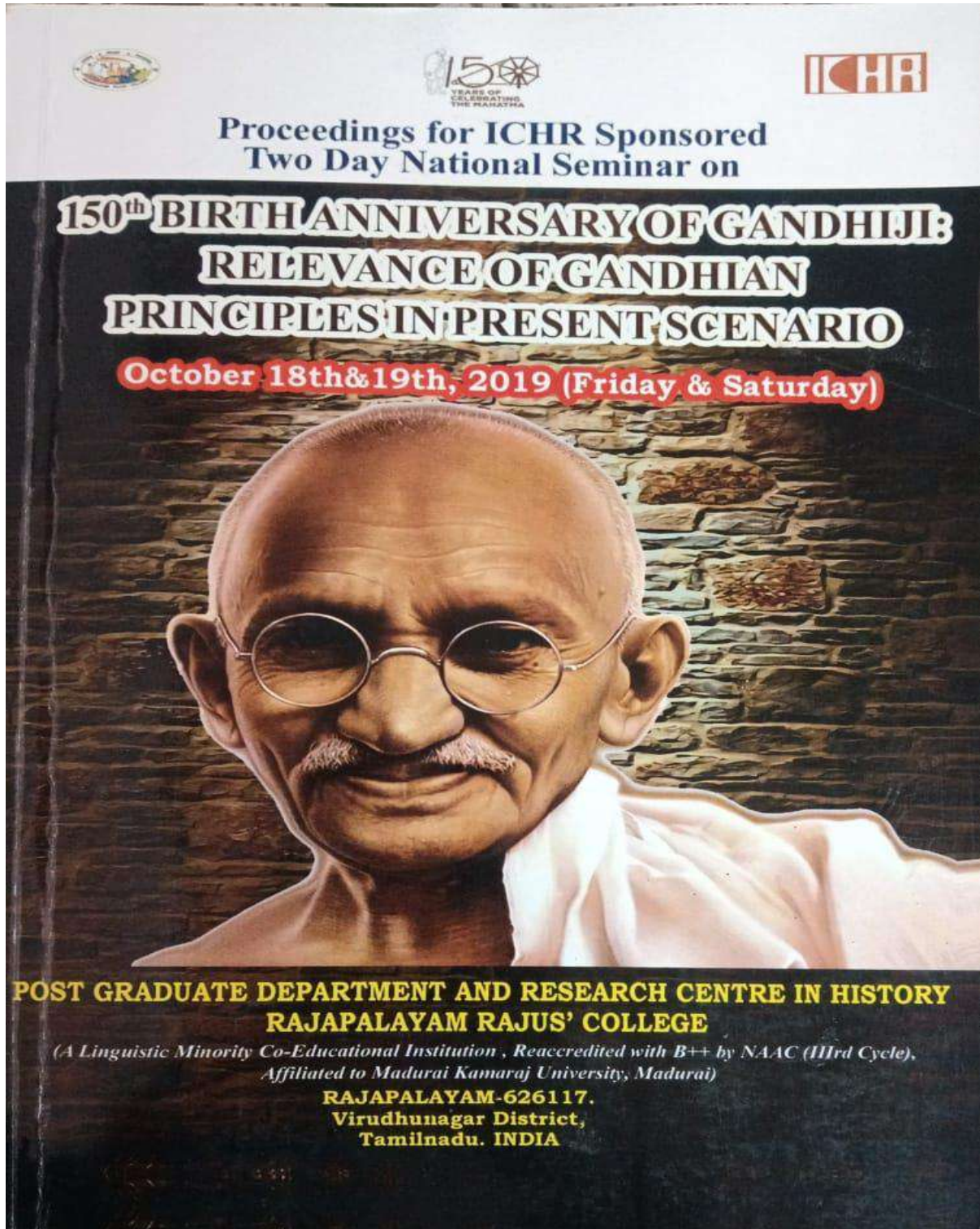
**2019-2020
Proceedings**

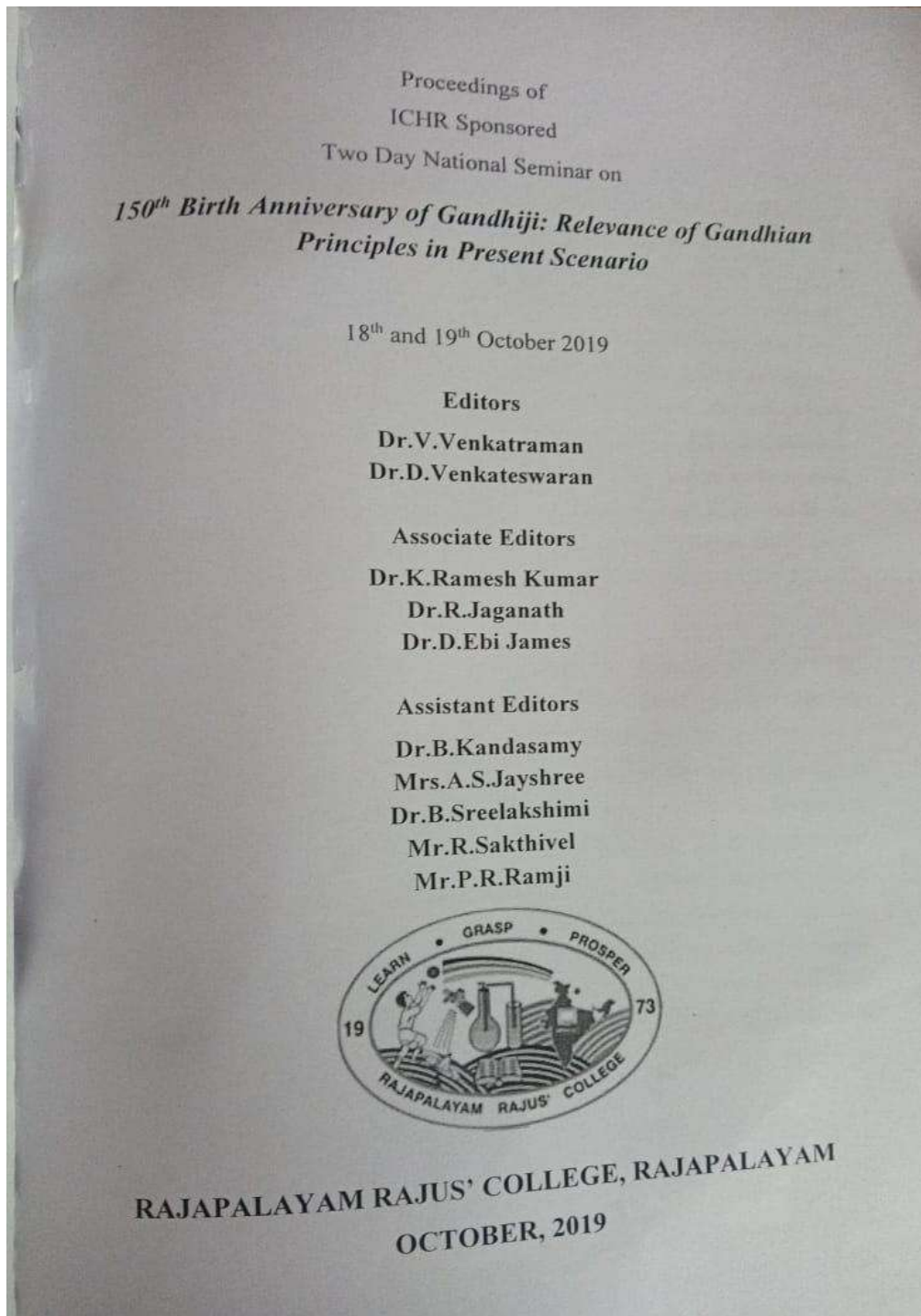
Contents

1. Dr. L. Sangeetha - Gandhi and Women Empowerment	3
2. Dr. L. Sangeetha - Life of the Fisher Folks in Coromandel Coast from the Light of Sangam Literature	7
3. Dr. L. Sangeetha - V.O. Chidambaram Pillai in Indian Swadeshism	10
4. Dr. V. Shyamala Susan - A Novel Network Learning for Image Compressive Sensing	14
5. Dr. K. Bala Deepa Arasi - The Strong Product on Anti Fuzzy Graphs	17
6. Dr. K. Bala Deepa Arasi - Some Results on Cube Divisor Cordial Labeling of Graphs	19
7. Dr. K. Bala Deepa Arasi - The Strong Product on Anti Fuzzy Graphs	20
8. Dr. V. Maheswari & Dr. R. Rajeswari - Sum Cordial Zero Divisor Graphs	21
9. Ms. B. Sivaranjani, Dr. V. Maheswari & Dr. K. Bala Deepa Arasi - Some Results on Cube Divisor Cordial Labeling of Graphs	22
10. Dr. V. Maheswari & Dr. K. Bala Deepa Arasi - The Strong Product on Anti Fuzzy Graphs	23
11. Dr. K. Neetha -- Kaviyarasar Kannadhasan Kavithaikalil Kaiyarunilai Padalkal	25
12. Dr. Mary Suba Selvarani - Naatupura Kalaigalum Kalaignargalum	29
13. Dr. R. Rajeswari - Interval Valued fuzzy Bi-Ideals in Boolean like Semi rings	33
14. K. Bala Deepa Arasi - On-ppr-closed sets in topological spaces	35
15. Dr. L. Sangeetha - Excellence of the cholas Navy	36
16. Dr. L. Sangeetha - Property rights of women	40
17. Dr. L. Sangeetha Dr. V. Karpagam - Media and women Empowerment in India	44

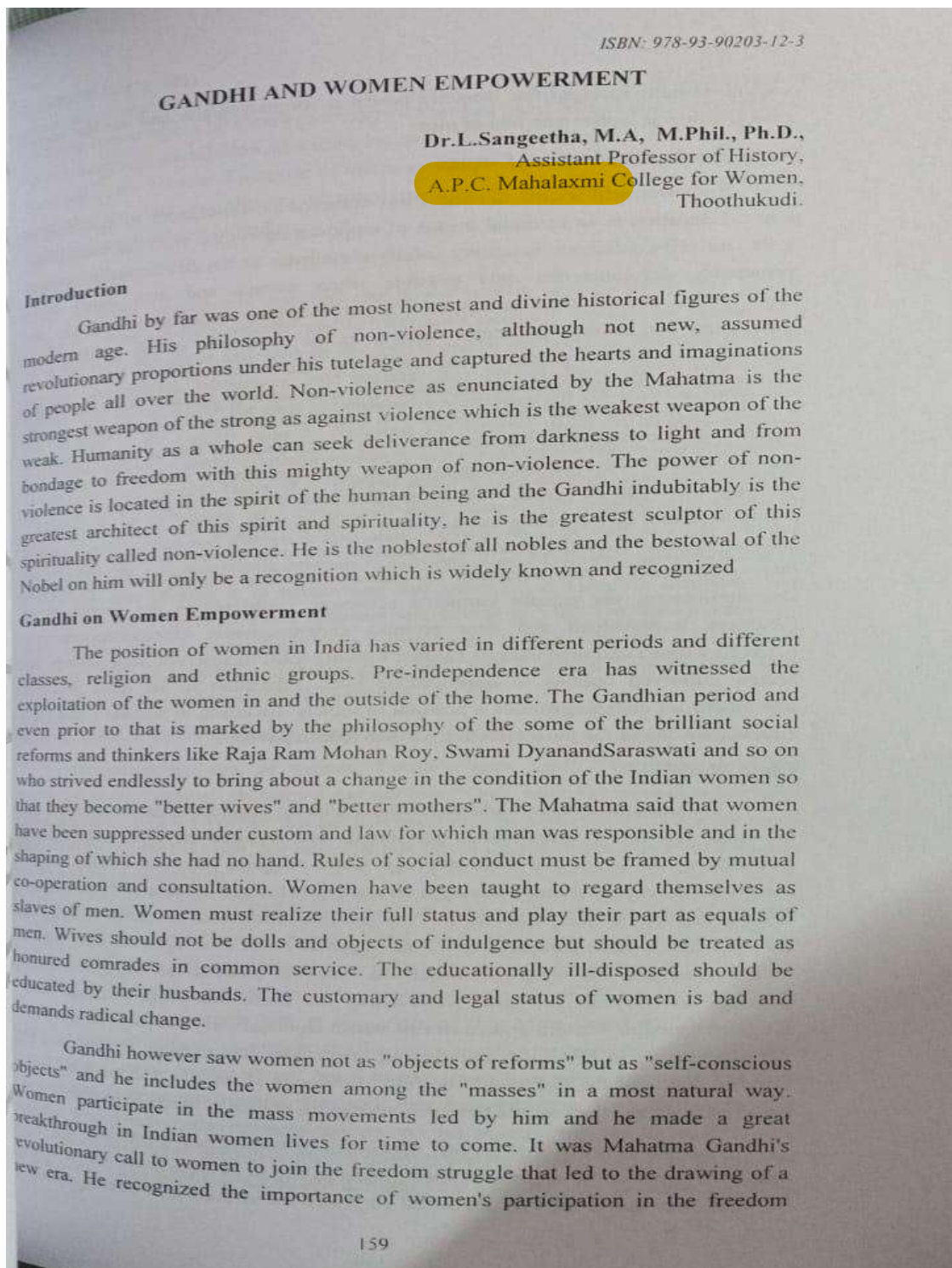
18. S.Mary Subha Selva Rani - Muthuppattan Kadhaipaadal Vadivangalin Oppeedu.....	48
19. A.Vijayalakshmi - Sirupaanatru Padaiyil Mannan Makkal Maanbugal	52
20. C.Sivakami Sundari - Elangovadigal Kaatum Panbaadu	56
21. Dr.K.Jothi Lekshmi - Analysis of Recruitment and its impact on a micro organisations In Thoothukudi	58
22. Dr. R.Surya Padhra Haridha- FTIR Studies on soil samples treated with organic manures.....	61
23. R.Surya Padhra Haridha- Influence of Goat manure on the physics Chemisal and Chemical properties of the soil in the yield of Black Gram	64
24. E.Vasuki - Thamizhin Sevviyal Thanmaiyum Nilai Thanmaiyum	68
27. Dr. M.Pushbagavalli - Nannool Unarthum Kalvi Ulaviyal.....	75
28. Dr. R.Selvalatha - Vaalkaiku Vazhi Kaatum Paappa paattu	78
29. Mrs. R.Priya Dharshini-Female identity in Kamala Das select poems	82

1. Dr. L. Sangeetha – Gandhi and Women Empowerment

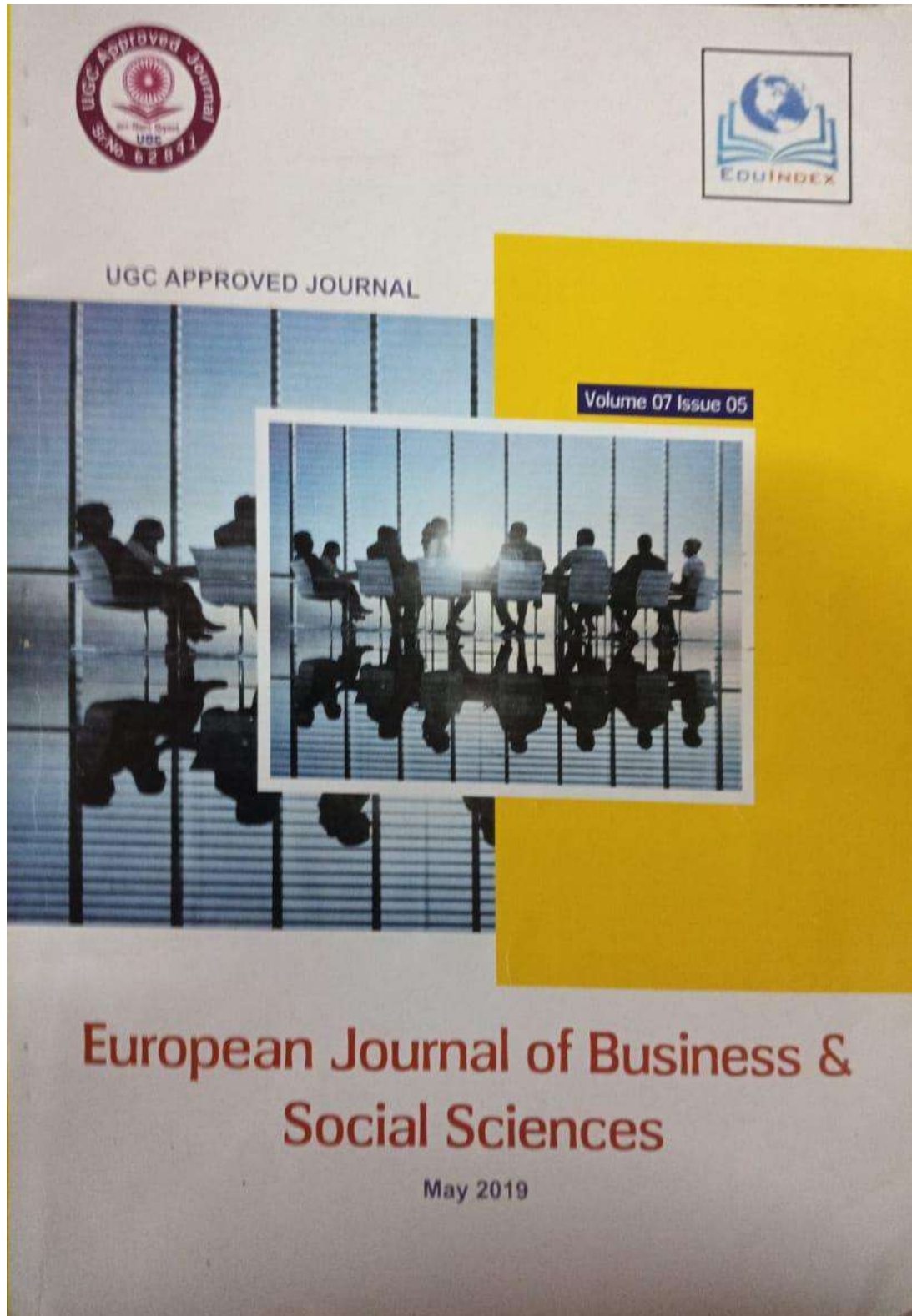





14	Mahatma Gandhi: A Root Cause of Hindu – Muslim Unity in Indian Freedom Struggle [With special reference of Khilafat Movement in Tamil Nadu] Dr.A.Antony Selvaraj, O.Rajamydeen	105
15	The Role of Gandhi's Constructive Programmes in Madurai with a special reference to Prohibition Dr.A.Antony Selvaraj, P.Savarimalai	116
16	Gandhiji and Concept of Non-violence - A Study Dr.R.Sathya Bhama	127
17	Ancient Indian Women and Gandhiji, The Ceaseless Crusader's Steadfastness in Ameliorating the Condition of Womanhood of Pre-Independent India Dr.P.R.Suganya	130
18	Role of Mahatma Gandhiji in Freedom Struggle in India Dr.T.Jayanthi	139
19	Peace and Tolerance for Gandhi Dr.V.Deepthi	143
20	Gandhi and Non-violence Dr.N.Vanavarayan	146
21	Mahatma Gandhi and his Constructive Programmes – A Study of his work in Tamil Nadu (1932 - 34) Dr.A.Adikalam	151
22	Gandhi and Women Empowerment Dr.L.Sangeetha	159
23	Various approaches of Gandhi Dr.M.Paritha Begum	165
24	Gandhian Economy : Negligence and it's Impact M. Hari Prasath	169
25	Gandhi's Success in Mobilising Women in Freedom Struggle R.Praiya	179
26	The Gandhian view of Moral and Spiritual Educational Values – A Study M.Balasubramanian	184



2. Dr. L. Sangeetha – Life of the Fisher Folks in Coromandel Coast from the Light of Sangam Literature



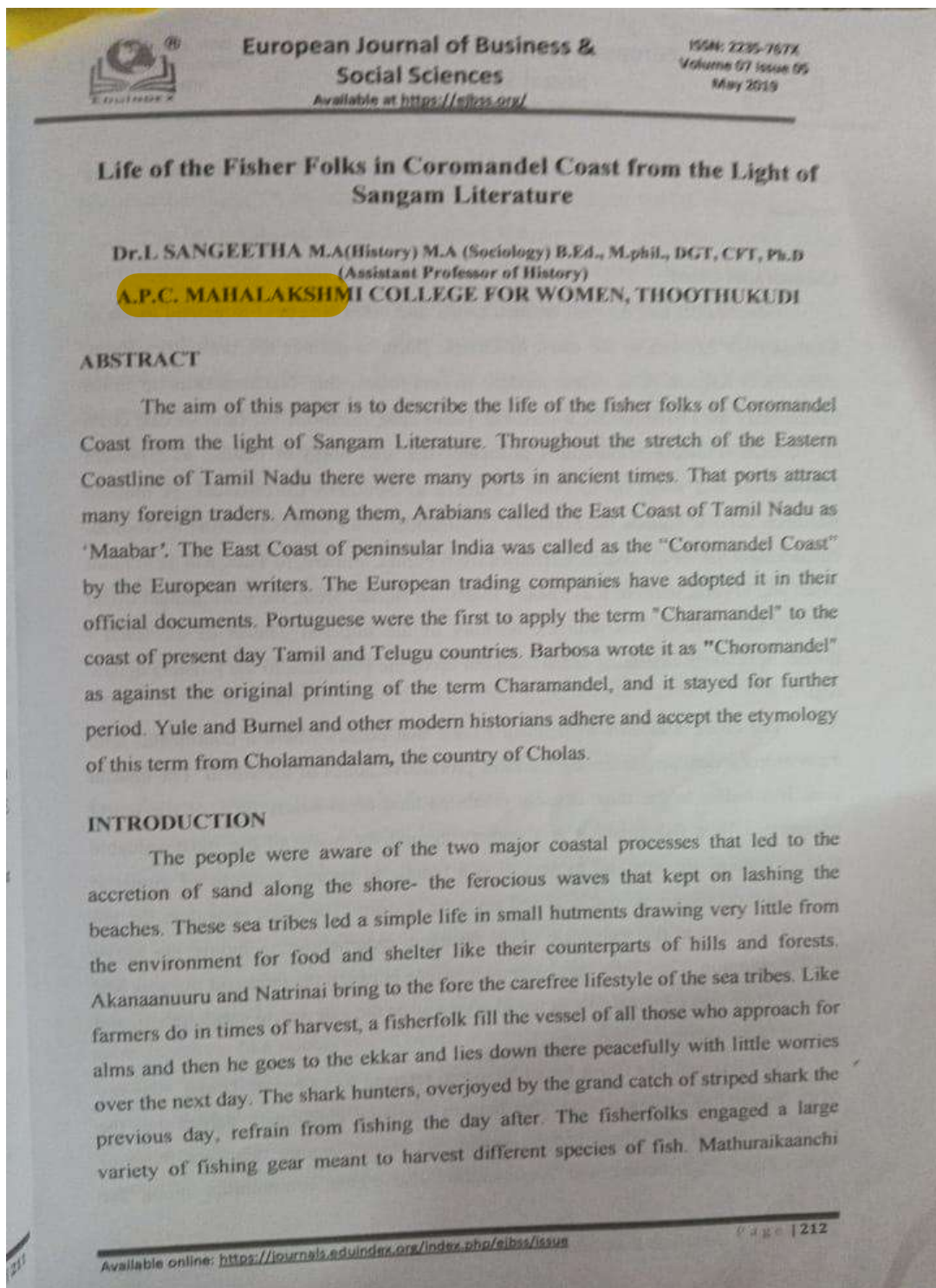
S


EUROPEAN JOURNAL OF BUSINESS & SOCIAL SCIENCES
 Available at <https://ejbss.org>

ISSN: 2235-1911
 Volume 07 Issue 01
 MAY 2018

TABLE OF CONTENTS

Sr no.	TITLE OF RESEARCH PAPER	AUTHOR NAME
1	A Study On Financial Performance Of Steel Industry	M. Gokila, Dr. M. Jayaprakasam,
2	Life of the Fisher Folks in Coromandel Coast from the Light of Sangam Literature	Dr.L SANGEETHA
3	A Study On Public Awareness Towards Goods And Service Tax In Tirunelveli City	Mr. S. Isaac Christopher
4	Problems & challenges of e-wallet and remedies to overcome the limitations	SOHIL ALTAF SUDEEP TALUKDAR
5	A Comparative Study On Customers' Satisfaction Of Atm Service In Tirunelveli District	R.Arumugarajan Dr.S.Arul Raj Ponnudurai.,
6	A Study On Public Awareness Towards Goods And Service Tax In Tirunelveli City	Mr. S. Isaac Christopher
7		



3. Dr. L. Sangeetha – V.O. Chidambaram Pillai in Indian Swadeshism



14.	ஆ. டேனியல் கதேசிக் கப்பல் கம்பெனியும் வ.உ.சி.யின் வீரமும்	43
15.	செ.யோகலட்சுமி வ.உ.சி.யின் தமிழ்த் தொண்டு	46
16.	பூ.பூரணி செக்கிழுத்த செம்மல்	49
17.	Dr. K. KARUPPAIAH THE ROLE OF V. O. CHIDAMBARAM PILLAI IN THE FREEDOM MOVEMENT	52
18.	P.MANIKANDAN V.O. CHIDAMBARAM PILLAI IN INDIAN SWADESHISM- A STUDY	55
19.	K .DEIVENDRAN ROLE OF V.O.CHIDAMBARANAR IN FREEDOM STRUGGLE	59
20.	P. PRIYA V.O.C. THE PIONEER OF TAMIL NADU	62
21.	Dr. S. MURUGAVEL ROLE OF V.O. CHIDAMBARAM PILLAI IN THE INDIAN FREEDOM MOVEMENT	66
22.	Dr.L.SANGEETHA V.O. CHIDAMBARAM PILLAI IN INDIAN SWADESHISM	69
23.	S.SASIKALA & Dr.M.H. AHAMED BILAL MAHABOOB V.O.CHIDAMBARAM PILLAI SWADESHI ENTREPRENEUR	73
24.	M. RAJESWARI ROLE OF TAMILNADU IN FREEDOM MOVEMENT	78
25.	Dr. A. THEEBA SWADESHI STEAM NAVIGATION COMPANY AND V.O.CHIDAMBARAM	80
26.	D.EVANGELINE & Dr.A.THEEBA ROLE OF V.O. CHIDAMBARAM PILLAI FOR THE INDEPENDENCE OF INDIA	83
27.	T.KASTHURI V.O.C AND HIS VOICE FOR FREEDOM IN THE SOUTHERN PART OF TAMILNADU	86
28.	K.PETCHIAMMAL V.O. CHIDAMBARAM PILLAI A GREAT LEADER SPREAD THE IDEA OF SWADESHI IN TAMIL NADU	88

V.O. CHIDAMBARAM PILLAI IN INDIAN SWADESHISM
Dr.L.SANGEETHA

Head & Assistant Professor of History
 A.P.C. Mahalaxmi College for Women, Thoothukudi.

ABSTRACT

Nationalism in India, though universally affecting the whole of the sub- continent, was an uneven development, originating in different parts of India at different points of time. The uniqueness of the Nationalist Movement in Tamil Nadu was due to the Swadeshi and boycott ideology and political activities of V.O. Chidambaram Pillai and accompanied with other nationalist. Swadeshi meant not only use of one's own goods but also more significantly the revival of the glorious Seafaring tradition of the Thenpandi of Tirunelveli district and boycott was both an economic and emotional weapon to free India from the unwanted presence of the foreigner. VOC's ideology of Swadeshi and boycott led to the birth of the Swadeshi Steam Navigation Company against the British Indian Steam Navigation Company and mobilising the workers of Coral Mills in Tirunelveli. This brought the increasing conflict with the British Raj and proves that the British were not needed in India. This paper attempts to express briefly about Subramania Bharathi and Subramania Siva a well- known Swadeshi activists and supporter of VOC.

INTRODUCTION

Vallinayagam Olaganathan Chidambaram Pillai or V.O.C was born on 05 September 1872 to an eminent lawyer Vallinayagam Pillai and Paramyee in Ottapidaram, Tirunelveli district of Tamil Nadu state in India. After completed schooling in Ottapidaram and Tirunelveli he worked for a few years in the Ottapidaram district administrative office. Later following his father's footsteps he completed law.

SWADESHI IDEOLOGY

The ideology of nationalism unified the different lingo-cultural communities of India and it became an effective weapon in the twentieth century for the Indians to fight colonial tyranny and oppression. Swadeshi and boycott, the twin aspects of the nationalist ideology were so appealing to Chidambaram that he sought to pursue these twin objectives through his new enterprise. The whole of the Tinneveli district was inflamed by his fire ideology and inspired by his revivalistic and nativistic sentiments. A revivalistic ideology aimed to return to a former era of happiness, to restore a golden age and nativism aimed "to purge the society of unwanted aliens, of cultural elements of foreign origin. Swadeshi meant for him the revival of the glorious sea faring traditions of the Tamils and boycott meant both an economic and emotional weapon to free India from the unwanted presence of the foreigner.

SWADESHI STEAM NAVIGATION COMPANY

V.O.C., drawing inspiration from Ramakrishnananda, a disciple of Swami Vivekananda who resorted to Swadeshi work. Following requests by local citizens, he initiated steps to break the monopoly of British shipping in the coastal trade with Ceylon.

On 12 November 1905, V.O.C. formed the Swadeshi Steam Navigation Company, by purchasing two steamships S.S. Gaelia and S.S. Lawoe thanks to the assistance and support of Lokamanya Bal Gangadhar Tilak and Aurobindo Ghose. The ships commenced regular service between Turicorin and Colombo (Srilanka), against the opposition of the British traders

Advances in Intelligent Systems and Computing **1369**

Subhransu Sekhar Dash
Bijaya Ketan Panigrahi
Swagatam Das *Editors*

Sixth International Conference on Intelligent Computing and Applications

Proceedings of ICICA 2020

4. Dr. V. Shyamala Susan – A Novel Network Learning for Image Compressive Sensing

Closed-Loop Vision-Based Ball Balancer	1
M. Sakthi Ganesh, J. Anitha Roseline, G. Sowmya, and V. Vishwa Raj	
A Novel Network Learning for Image Compressive Sensing	13
V. Shyamala Susan and A. P. Bambang Sugiyono	
Performance of Photovoltaic-Based ZETA Converter Water Pumping Application	21
Ananthi Christy, D. Christy Priscilla, E. Maheswari, and S. S. Dash	
Performance Analysis of Radial Distribution System by Optimal Deployment of DG and DSTATCOM Considering Network Reconfiguration Using a SAR Algorithm	27
Srinivas Nagaballi, Vijay S. Kale, P. Sai Nandini, and Deepika Duppala	
Slope Instability Detection Using IoT with the Help of Ecological Indicators	41
Priyanka, Sunil Semwal, Piyush Dhuliya, Vikalp Joshi, and Diwaker Pant	
Predicting Student Grade Using Machine Learning Techniques	53
S. Kaliraj, V. Sivakumar, D. Vivek, B. Hariharan, and R. Siva	
A Graph Invariant-Based TGO Model for RailTel Optical Networks ...	69
Shanmuk Srinivas Amiripalli, T. Venkata Santosh Anish Dora, Ssvr Kumar Addagarla, Parvathaneni Naga Srinivasu, and G. S. Mallikarjuna Rao	
Analysis of Intelligent Controllers for Juice Flow Process in a Sugar Industry	81
S. Ramesh, S. Anbarasi, M. Ettappan, and P. Chandrasekar	
Performance Analysis of Three-Phase Cuk Inverter with PWM and SPWM Modulation Based on Power Quality	91
D. Venkata Ramana, P. Chandrasekar, R. Sreedhar, K. Karunanithi, K. Aruna Rani, and A. Vijayakumar	
.....	

12. Some Results On Hexagonal Graceful Graphs <i>M.P. Syed Ali Nisaya and A. Ramalakshmi</i>	66
13. Purpose of Graph Theory in Computer Applications <i>W. Evangeline Lydia</i>	71
14. Fuzzy Bi-Ideal Of BS-Algebras <i>P. Ayesha Parveen and M. Himaya Jaleela Begum</i>	76
15. On t-Intuitionistic Fuzzy Bi-Ideals Of BCK-Algebras <i>E.Velammal@Sindhu and Himaya Jaleela Begum</i>	80
16. Applications of Graph Theory in Computer Science <i>J. Muthu Erulappan and Dr.S.Chelliah</i>	85

EMERGING TRENDS IN PURE AND APPLIED MATHEMATICS

EDITORS

A. Rashetha Begam

S. Firthous Fatima

M. Himaya Jaleela Begum

S. Syed Ali Fathima

N. Mohamed Rilwan

Organized by

UG (AIDED) & RESEARCH DEPARTMENT OF MATHEMATICS



FUNDED BY

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION, NEW DELHI.

*Edited Articles presented in the
International Conference on Graph Theory and its Applications
(ICGTA19)*



Sadakathullah Appa College (AUTONOMOUS)

(Reaccredited by NAAC at an 'A' grade with a CGPA of 3.40
out of 4.00 and ISO 9001:2015 Certified Institution)

RAHMATH NAGAR, TIRUNELVELI-627011.

5. Dr. K. Bala Deepa Arasi - The Strong Product on Anti Fuzzy Graphs

CONTENT

1. Some Continuous and Homeomorphism Maps and Separation Axioms In Supra Topological Spaces via Supra β -Open Sets <i>S. Sharmila and Dr. S. Nithyanantha Jothi</i>	1
2. Roots Of The Non-Neighbor Harmonic Polynomial of Tadpole Graph, Ladder Graph and Their Subdivision Graphs <i>A. Rizwana, G. Princess Rathinabhai and G. Jeyakumar</i>	9
3. Some New Class Of Functions on Soft Jp Closed Sets <i>S. Jackson, K.Bala Deepa Arasi and N.Jenifa</i>	13
4. Analytic Even Mean Labeling of Path Related Graphs <i>T. Sajitha Kumari , M. Regees and S. Chandra Kumar</i>	19
5. The Strong Product on Anti Fuzzy Graphs <i>U.Syedul Fahima, V. Maheswari and K. Bala Deepa Arasi</i>	24
6. The b-Chromatic Number of Central Graph And Ladder Graph Families <i>M. Arockiaamala and Dr. G. Jeyakumar</i>	31
7. $g\beta^{\wedge}$ -Compactness And $g\beta^{\wedge}$ -Connectedness In Topological Spaces <i>M. Arline Jeyamary and K. Alli</i>	35
8. Some Results on Cube Divisor Cordial Labeling of Graphs <i>B. Sivaranjani, V. Maheswari and K. Bala Deepa Arasi</i>	41
9. Sum Cordial Zero Divisor Graphs <i>S. Shpiya Raj Shree, V. Maheswari and R. Rajeswari</i>	47
10. On Contra Pre-Generalized C^* -Continuous Functions In Topological Spaces <i>S. Malathi and Dr. S. Nithyanantha Jothi</i>	53
11. On Bitopological Graphs <i>Dr. S. Asha and S. Selestln Lina</i>	60

International Conference on Graph Theory and its Applications (ICGTA19)
 Editors: A. Rashetha Begam, S. Firthous Fatima, M. Himaya Jaleela Begum, S. Syed Ali Fathima and N. Mohamed Rilwan
 ISBN No: 978-81-938054-7-3

THE STRONG PRODUCT ON ANTI FUZZY GRAPHS

¹U.SYEDUL FAHIMA, ²V. MAHESWARI and ³K. BALA DEEPA ARASI

¹M. Phil Scholar, A.P.C. Mahalaxmi College for Women, Thoothukudi, Tamil Nadu, India. E-mail: fahimamarali@gmail.com
²Assistant Professor of Mathematics, A.P.C. Mahalaxmi College for Women, Thoothukudi, Tamil Nadu, India.
 E-mail: mahiraj2005@gmail.com
³Assistant Professor of Mathematics, A.P.C. Mahalaxmi College for Women, Thoothukudi, Tamil Nadu, India.
 E-mail: baladeepa85@gmail.com

ABSTRACT

In this paper, the strong product of two anti fuzzy graphs, lower truncation and upper truncation of anti fuzzy graph are defined. It is proved that, when two anti fuzzy graphs are strong then their strong product is always strong the strong product of two connected anti fuzzy graph is always connected. The degree of a vertex in the strong product of two anti fuzzy graphs is obtained. Also, the lower and upper truncation of the strong product of two anti fuzzy graphs is obtained.

KEY WORDS: Anti Fuzzy Graph, Strong Product, Strong Anti Fuzzy Graph, Connectedness, Upper and Lower Truncations

1. INTRODUCTION

The concept of fuzzy graph was first introduced by Kaufmann from the fuzzy relation introduced by Zadeh. Altshuler and Rosenfield introduced another elaborated definition including fuzzy vertex and fuzzy edge and also introduced the notion of anti fuzzy graph. The anti fuzzy graph is introduced by M.S.Sunitha, A.Vijayakumar, R.Muthuraj and A.Sasirekha. K.Radha S.Arumugam gave the properties of Strong Product between two fuzzy graphs. In this paper, the strong product of two anti fuzzy graphs, lower truncation and upper truncation of anti fuzzy graph are defined. It is proved that, when two anti fuzzy graphs are strong then their strong product is always strong and the strong product of two connected anti fuzzy graphs is always connected. The degree of a vertex in the strong product of two anti fuzzy graphs is obtained. Also, the lower and upper truncation of the strong product of two anti fuzzy graphs is obtained.

2. PRELIMINARIES

Definition 1.1. An anti fuzzy graph $\mathcal{A} = (\sigma, \mu)$ is a pair of functions $\sigma: V \rightarrow [0, 1]$ and $\mu: V \times V \rightarrow [0, 1]$ with $\mu(u, v) \geq \sigma(u) \vee \sigma(v)$ for all u, v in V where V is a finite non empty set and \vee denote maximum.

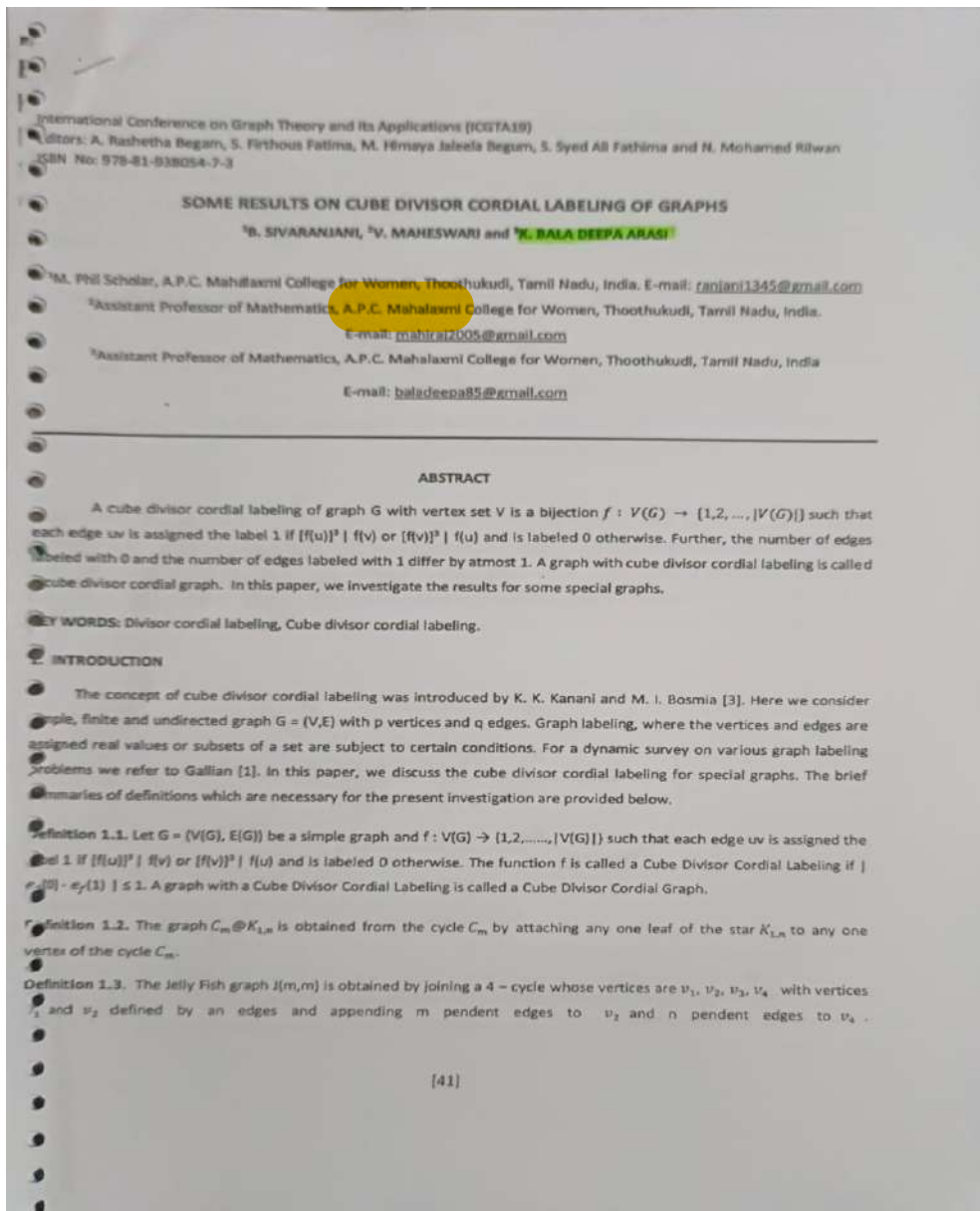
Definition 1.2. An anti fuzzy graph $\mathcal{A} = (\sigma, \mu)$ is said to be strong if $\mu(u, v) = \sigma(u) \vee \sigma(v)$ for all (u, v) in E .

Definition 1.3. An anti fuzzy graph $\mathcal{A} = (\sigma, \mu)$ is said to be complete if the underlying graph \mathcal{A}' is complete and $\mu(u, v) = \sigma(u) \vee \sigma(v)$ for all (u, v) in E .

Definition 1.4. Let $\mathcal{A} = (\sigma, \mu)$ be an anti fuzzy graph. The degree of a vertex $\sigma(u)$ of an anti fuzzy graph is sum of degree membership of all those edges which are incident on vertex $\sigma(u)$ and is denoted by $d_{\mathcal{A}}(\sigma(u)) = d(\sigma(u)) = \sum_{v \in V} \mu(u, v) = \sum_{v \in V} \sigma(u) \vee \sigma(v)$.

[24]

6. Dr. K. Bala Deepa Arasi - Some Results on Cube Divisor Cordial Labeling of Graphs



7. Dr. K. Bala Deepa Arasi - The Strong Product on Anti Fuzzy Graphs

International Conference on Graph Theory and its Applications (ICGTA19)
 Editors: A. Rashetha Begam, S. Firthous Fatima, M. Himaya Jaleela Begum, S. Syed Ali Fathima and N. Mohamed Rilwan
 ISBN No: 978-81-938054-7-3

SOME NEW CLASS OF FUNCTIONS ON SOFT JP CLOSED SETS
 S. JACKSON¹, K. BALA DEEPA ARASI² and N.JENIFA³

¹Assistant Professor, P.G.& Research Department of Mathematics, V.O.Chidambaram College, Thoothukudi, India-628008.
²Assistant Professor, P.G.& Research Department of Mathematics, A.P.C.Mahalakshmi College for Women, Thoothukudi, India-628002.
³Research Scholar, P.G & Research Department of Mathematics, V.O.Chidambaram College, Thoothukudi, India-628008.
 Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli-627012.

ABSTRACT

This paper is devoted to Soft strongly JP Open and Soft quasi JP open maps. We also studied some of its basic properties and the interrelationship of the above maps with other Soft maps. Also its several characterizations and properties are obtained.

KEYWORDS: Soft JP Closed set, soft strongly JP Open Map, Soft quasi JP Open Map.

AMS MATHEMATICS SUBJECT CLASSIFICATION: 06D72, 54A05, 54C08, 54D10.

1. INTRODUCTION

When dealing with uncertainties, several theories such as Fuzzy set theory, Intuitionistic fuzzy set theory, Vague set theory and Rough set theory have inherent difficulties due to inadequacy of parameterization. In 1999, Russian Mathematician D.Molodstov [2] stipulated soft set theory to eradicate the vagueness that arises in the most of the problem solving methods. Shabir and Naz[9](2011) introduce the notion of soft topological spaces. In 2016, S.Jackson *et al* [5] introduced soft JP closed sets in soft topological spaces. This paper is devoted to Soft strongly JP Open and Soft quasi JP open maps. We also studied some of its basic properties and the interrelationship of the above maps with other Soft maps. Also its several characterizations and properties are obtained.

2. PRELIMINARIES

Throughout this work, X refers to an initial universe, E is a set of parameters, $P(X)$ is the power set of X and $A \subseteq E$.

Definition 2.1 [2]. A soft set (F, A) over X is said to be **Null Soft Set** denoted by F_ϕ or $\bar{\emptyset}$ if for all $e \in A$, $F(e) = \phi$. A soft set (F, E) over X is said to be an **Absolute Soft Set** denoted by F_X or \bar{X} if for all $e \in A$, $F(e) = X$.

Definition 2.2 [2]. The **Union** of two soft sets (F, A) and (G, B) over X is the soft set (H, C) , where $C = A \cup B$, and for all $e \in C$, $H(e) = F(e)$, if $e \in A \setminus B$, $H(e) = G(e)$ if $e \in B \setminus A$ and $H(e) = F(e) \cup G(e)$ if $e \in A \cap B$ and is denoted as $(F, A) \cup (G, B) = (H, C)$.

Definition 2.3 [2]. The **Intersection** of two soft sets (F, A) and (G, B) over X is the soft set (H, C) , where $C = A \cap B$ and $H(e) = F(e) \cap G(e)$ for all $e \in C$ and is denoted as $(F, A) \cap (G, B) = (H, C)$.

Definition 2.6 [2]. Let (F, A) and (G, B) be soft sets over X , we say that (F, A) is a **Soft Subset** of (G, B) if $A \subseteq B$ and for all $e \in A$, $F(e)$ and $G(e)$ are identical approximations. We write $(F, A) \subseteq (G, B)$.

[13]

8. Dr. V. Maheswari & Dr. R. Rajeswari – Sum Cordial Zero Divisor Graphs

International Conference on Graph Theory and its Applications (ICGTA19)
 Editors: A. Rashetha Begam, S. Firthous Fatima, M. Himaya Jaleela Begum, S. Syed Ali Fathima and N. Mohamed Rilwan
 ISBN No: 978-81-938054-7-3

SUM CORDIAL ZERO DIVISOR GRAPHS

¹S. SHIPIYA RAJ SHREE, ²V. MAHESWARI and ³R. RAJESWARI

¹M.Phil Scholar ^{2,3}Assistant Professor of Mathematics, A.P.C. Mahalaxmi College for Women, Thoothukudi, Tamil Nadu, India.

e-mail: ¹shipivarajshree@gmail.com, ²mahiraj2005@gmail.com, ³rajeswarir30@yahoo.com

Abstract

Let $\Gamma(R)$ be a graph associated to zero divisors of a commutative ring R . In 2012, J. Shiama introduced sum cordial labeling. Let $\Gamma(R) = G(V, E)$ be a simple graph with n vertices. A function $f: V(G) \rightarrow \{0,1\}$ is said to be a sum cordial labeling if for each edge $e = uv$, the induced map $f^*(uv) = (f(u)+f(v)) \pmod{2}$ satisfies the condition $|v_i(0) - v_i(1)| \leq 1$ and $|e_i(0) - e_i(1)| \leq 1$ where $v_i(i)$, $e_i(i)$ are the number of vertices and edges with label i , $i \in \{0,1\}$ respectively. A graph G is said to be sum cordial if it has a sum cordial labeling. In this paper, we prove that some zero divisor graphs of commutative rings are sum cordial.

KEYWORDS: Zero Divisor graph, sum cordial labeling

1. INTRODUCTION

Let R be a commutative ring with identity and let $Z(R)$ be its set of zero divisors. The concept of a zero divisor of a commutative ring was introduced by I. Beck in [2], where he was mainly interested in colourings. It was modified by D.F. Anderson and P.S Livingston [1] and accordingly, for a commutative ring R , the zero divisor graph $\Gamma(R)$ is the simplest undirected graph with vertex set $Z(R)$, the set of all non-zero divisor in R and two distinct vertices x and y are adjacent if $xy = 0$. The idea of cordial graphs were introduced by I. Cahit [3] in 1987, as a weaker version of both graceful and harmonious graph. J. Shiama, introduced the concept of sum cordial [6] in 2012. Let $G = (V, E)$ be a simple graph with n vertices. A function $f: V(G) \rightarrow \{0,1\}$ is said to be a sum cordial labelling if for each edge $e = uv$, the induced map $f^*(uv) = (f(u)+f(v)) \pmod{2}$ satisfies the condition $|v_i(0) - v_i(1)| \leq 1$ and $|e_i(0) - e_i(1)| \leq 1$, where $v_i(i)$, $e_i(i)$ are the number of vertices and edges with label i , $i \in \{0,1\}$ respectively. A graph is said to be sum cordial graph if it has a sum cordial labeling. The Zero-divisor graph $\Gamma(R)$ is empty if and only if R is an integral domain. In this paper, we prove that certain zero divisor graph of commutative rings are sum cordial.

SUM CORDIAL LABELING

Theorem 2.1 For any prime number $p \geq 3$, $\Gamma(\mathbb{Z}_2 \times \mathbb{Z}_p)$ is sum cordial.

[47]

9. Ms. B. Sivaranjani, Dr. V. Maheswari & Dr. K. Bala Deepa Arasi – Some Results on Cube Divisor Cordial Labeling of Graphs

International Conference on Graph Theory and its Applications (ICGTA19)
 Editors: A. Rashetha Begam, S. Firthous Fatima, M. Himaya Jaleela Begum, S. Syed Ali Fathima and N. Mohamed Rilwan
 ISBN No: 978-81-938054-7-3

SOME RESULTS ON CUBE DIVISOR CORDIAL LABELING OF GRAPHS

¹B. SIVARANJANI, ²V. MAHESWARI and ³K. BALA DEEPA ARASI

¹M. Phil Scholar, A.P.C. Mahalaxmi College for Women, Thoothukudi, Tamil Nadu, India. E-mail: ranjani1345@gmail.com

²Assistant Professor of Mathematics, A.P.C. Mahalaxmi College for Women, Thoothukudi, Tamil Nadu, India.
 E-mail: mahiraj2005@gmail.com

³Assistant Professor of Mathematics, A.P.C. Mahalaxmi College for Women, Thoothukudi, Tamil Nadu, India
 E-mail: baladeepa85@gmail.com

ABSTRACT

A cube divisor cordial labeling of graph G with vertex set V is a bijection $f : V(G) \rightarrow \{1, 2, \dots, |V(G)|\}$ such that each edge uv is assigned the label 1 if $[f(u)]^3 \mid f(v)$ or $[f(v)]^3 \mid f(u)$ and is labeled 0 otherwise. Further, the number of edges labeled with 0 and the number of edges labeled with 1 differ by atmost 1. A graph with cube divisor cordial labeling is called a cube divisor cordial graph. In this paper, we investigate the results for some special graphs.

KEY WORDS: Divisor cordial labeling, Cube divisor cordial labeling.

1. INTRODUCTION

The concept of cube divisor cordial labeling was introduced by K. K. Kanani and M. I. Bosmia [3]. Here we consider simple, finite and undirected graph $G = (V, E)$ with p vertices and q edges. Graph labeling, where the vertices and edges are assigned real values or subsets of a set are subject to certain conditions. For a dynamic survey on various graph labeling problems we refer to Gallian [1]. In this paper, we discuss the cube divisor cordial labeling for special graphs. The brief summaries of definitions which are necessary for the present investigation are provided below.

Definition 1.1. Let $G = (V(G), E(G))$ be a simple graph and $f : V(G) \rightarrow \{1, 2, \dots, |V(G)|\}$ such that each edge uv is assigned the label 1 if $[f(u)]^3 \mid f(v)$ or $[f(v)]^3 \mid f(u)$ and is labeled 0 otherwise. The function f is called a Cube Divisor Cordial Labeling if $|e_f(0) - e_f(1)| \leq 1$. A graph with a Cube Divisor Cordial Labeling is called a Cube Divisor Cordial Graph.

Definition 1.2. The graph $C_m @ K_{1,n}$ is obtained from the cycle C_m by attaching any one leaf of the star $K_{1,n}$ to any one vertex of the cycle C_m .

Definition 1.3. The Jelly Fish graph $J(m, m)$ is obtained by joining a 4 - cycle whose vertices are v_1, v_2, v_3, v_4 with vertices v_1 and v_2 defined by an edges and appending m pendent edges to v_2 and n pendent edges to v_4 .

[41]

10. Dr. V. Maheswari & Dr. K. Bala Deepa Arasi – The Strong Product on Anti Fuzzy Graphs

International Conference on Graph Theory and its Applications (ICGTA19)
 Editors: A. Rashetha Begam, S. Firthous Fatima, M. Himaya Jaleela Begum, S. Syed Ali Fathima and N. Mohamed Rilwan
 ISBN No: 978-81-938054-7-3

THE STRONG PRODUCT ON ANTI FUZZY GRAPHS

¹U.SYEDUL FAHIMA, ²V. MAHESWARI and ³K. BALA DEEPA ARASI

¹M. Phil Scholar, A.P.C. Mahalaxmi College for Women, Thoothukudi, Tamil Nadu, India. E-mail: fahimaumarali@pzt.ac.in

²Assistant Professor of Mathematics, A.P.C. Mahalaxmi College for Women, Thoothukudi, Tamil Nadu, India
 E-mail: mahiraj2005@gmail.com

³Assistant Professor of Mathematics, A.P.C. Mahalaxmi College for Women, Thoothukudi, Tamil Nadu, India
 E-mail: baladeepa85@gmail.com

ABSTRACT

In this paper, the strong product of two anti fuzzy graphs, lower truncation and upper truncation of anti fuzzy graph are defined. It is proved that, when two anti fuzzy graphs are strong then their strong product is always strong. The strong product of two connected anti fuzzy graph is always connected. The degree of a vertex in the strong product of two anti fuzzy graphs is obtained. Also, the lower and upper truncation of the strong product of two anti fuzzy graphs is obtained.

KEY WORDS: Anti Fuzzy Graph, Strong Product, Strong Anti Fuzzy Graph, Connectedness, Upper and Lower Truncation

1. INTRODUCTION

The concept of fuzzy graph was first introduced by Kaufmann from the fuzzy relation introduced by Zadeh. Rosenfield introduced another elaborated definition including fuzzy vertex and fuzzy edge and also introduced the notion of anti fuzzy graph. The anti fuzzy graph is introduced by M.S.Sunitha, A.Vijayakumar, R.Muthuraj and A.Sasirekha. K.Radhakrishnan and S.Arumugam gave the properties of Strong Product between two fuzzy graphs. In this paper, the strong product of two anti fuzzy graphs, lower truncation and upper truncation of anti fuzzy graph are defined. It is proved that, when two anti fuzzy graphs are strong then their strong product is always strong and the strong product of two connected anti fuzzy graphs is always connected. The degree of a vertex in the strong product of two anti fuzzy graphs is obtained. Also, the lower and upper truncation of the strong product of two anti fuzzy graphs is obtained.

2. PRELIMINARIES

Definition 1.1. An anti fuzzy graph $\mathcal{A} = (\sigma, \mu)$ is a pair of functions $\sigma: V \rightarrow [0, 1]$ and $\mu: V \times V \rightarrow [0, 1]$ with $\mu(u, v) \leq \sigma(u) \wedge \sigma(v)$ for all u, v in V where V is a finite non empty set and \vee denote maximum.

Definition 1.2. An anti fuzzy graph $\mathcal{A} = (\sigma, \mu)$ is said to be strong if $\mu(u, v) = \sigma(u) \vee \sigma(v)$ for all (u, v) in E .

Definition 1.3. An anti fuzzy graph $\mathcal{A} = (\sigma, \mu)$ is said to be complete if the underlying graph \mathcal{A}^* is complete and $\mu(u, v) = \sigma(u) \vee \sigma(v)$ for all (u, v) in E .

Definition 1.4. Let $\mathcal{A} = (\sigma, \mu)$ be an anti fuzzy graph. The degree of a vertex $\sigma(u)$ of an anti fuzzy graph is sum of degrees of membership of all those edges which are incident on vertex $\sigma(u)$ and is denoted by $d_{\mathcal{A}}(\sigma(u)) = d(\sigma(u)) = \sum_{v \in V} \mu(u, v)$.

First Edition APRIL, 2019

**Copyright © 2019
Department of Mathematics
Sadakathullah Appa College (Autonomous)**

All rights reserved. Except brief quotations in a review, this book or parts thereof must not be produced in any form without permission in writing from the publisher and authors.

ISBN: 978-81-938054-7-3

Price: Rs. 300

Printed in India
No. of Pages : 90

Published by

Sadakathullah Appa Educational Society

Rahmath Nagar, Tirunelveli - 627 011,
Tamil Nadu, India,
www.sadakath.ac.in

11. Dr. K. Neetha -- Kaviyarasar Kannadhasan Kavithaikalil Kaiyarunilai Padalkal



நூற்குறிப்பு

- நூலின் பெயர் : தமிழ் இலக்கியத்தில் படைப்பாளுமை
- பதிப்பாசிரியர்கள் : முனைவர் ச. அந்தோணி செல்வகுமார்
முனைவர் இல. பிரவீன் பீற்றர் ஞானையா
முனைவர் போ. கார்த்திகா
- பதிப்பு ஆண்டு : 2018
- நூல் அளவு : 1x8 டெம்மி
- விலை : ரூ. 350/-
- வெளியீடு : இலக்கியா பதிப்பகம்
தமிழூர் - 627 808
அடைக்கலப்பாட்டணம் அஞ்சல்
திருநெல்வேலி மாவட்டம்
பேச - 9940770433

ISBN No : 978-03-81101-36-0

50. கவிஞர் நா.முத்துக்குமார் கவிதைகள்		
- வ. தனலெட்சுமி		- 248
51. கி.ராஜநாராயணன் படைப்புகளில் ஆளுமைப்பண்புகள்		
- முனைவர் வெ. திலகம்		- 254
52. பத்துப்பாடில் மெய்ப்பாடு		
- முனைவர் க. திலகவதி		- 258
53. திருவிளையாடற்புராணத்தில் பரஞ்சோதி முனிவரின் படைப்பாளுமை		
- முனைவர் ம. தூர்காதேவி		- 263
54. ஹெர்பசிபா ஜேசுதாசனின் புதினங்களில் படைப்பாளுமை		
- இரா. நாகராணி		- 268
55. சங்க இலக்கியத்தில் தோழியின் ஆளுமை		
- முனைவர் த. நிர்மலா		- 273
56. கவியரசு கண்ணதாசன் கவிதைகளில் கையறுநிலைப் பாடல்கள்		
- முனைவர் கு. நீதா		- 278
57. சோழர் பாடல்களில் இயற்கையும் கருத்தும்		
- மா. பரமேஸ்வரி		- 281
58. குறுந்தொகையில் மகளிர் விளையாட்டுகள்		
- த. பரிமளா		- 286
59. குணா கவியழகனின் படைப்பாளுமை		
- கு. பவித்ரா		- 290
60. இந்திராபார்த்தசாரதியின் நவீன நாடகப் படைப்பாளுமை திறன்		
- முனைவர் சோ. பாண்டிமாதேவி		- 295
61. இளங்கோவடிகளின் தன்வயப்படுத்தும் ஆளுமையில்		
சிலம்பின் கட்டமைப்பியல்		
- முனைவர் சு. பார்வதி		- 300

278 சூழ் இலக்கியத்தில் படைப்பாளுமை

கவியரசர் கண்ணதாசன் கவிதைகளில் கையறுநிலைப் பாடல்கள்

முனைவர் கு.ந்தா,
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழாய்வுமையம்,
ஏ.பி.சி.மகாலெட்சுமி மகளிர் கல்லூரி,
தூத்துக்குடி.

கண்ணதாசன் தமிழக அரசின் ஆஸ்தானக் கவிஞராக இருந்தவர். சேரமான் காதலி இவருக்கு சாகித்திய அகாதமி விருதைப் பெற்றுக் கொடுத்தது. ஆட்டனத்தி அதிமந்தி, தைப்பாவை, மாங்கவி, இயேசுகாவியம் போன்ற புகழ்பெற்ற நூல்களை எழுதியவர்.

கையறுநிலைப் பாடல்

ஒருவர் மரணம் எய்தியபோது அவருக்காக இரங்கிப் பாடும் பாட்டு கையறுநிலைப் பாட்டு எனப்படும். இதனை இரங்கற்பா என்றும் கூறுவர். இழப்புக் கருதி வருந்திப் பாடும் பாட்டு கையறுநிலைப் பாடல் எனப்படும். நம்மிடம் நட்புகொண்டவர்கள், உறவினர்கள், இழந்த எப்பொருளுக்காகவும் இரங்கிப் பாடுவது இவ்வகைப் பாடலாகும். காமராசர், நேரு, பெரியார் போன்ற தலைவர்கள் இவ்வகைகளை நீத்துப் புகழுடம்பு எய்தியபோது கவியரசர் புலம்பித் தீர்த்த பாடல்கள் பல அவரது கவிதைத் தொகுதிகளில் காணப்படுகின்றன. உயர்ந்தோர், சிறந்தோர் மட்டுமல்லாமல் தன் மீது அன்பு கொண்டதாம் வளர்த்த நாய் இறந்தபோதும் இரங்கற்பா பாடியுள்ளார்.

காமராசருக்கு இரங்கற்பா :

அரசியல் தலைவரான காமராசரைப் புகழ்ந்து பாடிய கண்ணதாசன் அவர் இறந்தபோது வருந்திப் பாடிய பாடல் “சாகாதாகச் செத்தது மேனி தளராதாகத் தளர்ந்தது பூமிவேகாதாக வெந்தன் விழிகள் வீட்டிலும் நாட்டிலும் அவையே ஒளிகள்” (கண்ணதாசன் ஐந்தாவது கவிதைத் தொகுதி ப.198) என்ற பாடல் வரிகள் காமராசர் உடல் விழுந்ததையும், அதனால் பூமி தளர்ந்தது என்றும், நாட்டுக்கும் வீட்டுக்கும் ஒளியாய் இருந்த அவர் விழிகள் வெந்தன என்று வருந்தி, அவர் நாட்டுக்கு உழைத்த உயர்ந்த நிலையைக் குறிப்பிடுகின்றார்.

பெரியார் மறைவு

சாதியற்ற சமுதாயம் படைக்கத் துடித்தெழுந்த பெரியார் மறைவு குறித்துப் பாடும் போது, “சரித்திரம் இறந்த செய்தி தலைவனின் மரணச் செய்தி..... மரித்தது பெரியார் லலமாபெரும் தமிழர் வாழ்வு” (6வது கவிதைத் தொகுதி ப.277) எனும் போது மறைந்தது பெரியார் லல தமிழருடைய வாழ்வு என்கின்றார்.

12. Dr. Mary Suba Selvarani - Naatupura Kalaigalum Kalaignargalum



55. நாட்டுப்புறக் கலைகளில் வழிபாட்டு முறைகள் செல்வி க. சஸ்வரி	369
56. நிகழ்த்துக் கலையும் கதைகளும் முனைவர் க.மேரி சுபா செல்வராணி	376
57. நாட்டுப்புறக் கலைகள் - ஒரு பார்வை திருமதி இரா. ஷர்மிளா	381

நிகழ்த்துக் கலையும் கதைகளும்

முனைவர் சு.மேரி சபா செல்வராணி

தமிழ்த்துறை ஏ.பி.சி.

மகாலட்சுமி மகளிர் கல்லூரி, தூத்துக்குடி

முன்னுரை

தமிழகத்தில் பல்வேறு வகையான நிகழ்த்துக் கலைகள் நிகழ்த்தப் பெற்று வருகின்றன. இக்கலைகள் மக்களின் பண்பாட்டை வெளிப்படுத்துபவையாகும். சில குறிப்பிட்ட கலைகள், சில குறிப்பிட்ட இடங்களுக்குரிய கலைகளாக விளங்குகின்றன. அவை அந்தந்த வட்டாரத் தன்மையைப் பெற்று விளங்குகின்றன. இந்நிகழ்த்துக்கலைகளில் நாட்டார் தெய்வக்கதைகள், புராணம், இதகாசம், போன்ற கதைகள் கூறப்பெறுகின்றன. இவை அனைத்து நிகழ்த்துக்கலைகளிலும் கூறப்படுவதில்லை. சில நிகழ்த்துக்கலைகளில் மட்டும் கூறப்பெற்று வருவதை அறிய முடிகின்றன. நிகழ்த்து கலைகளில் புராணம் இதிகாசம் போன்ற கதைகள் கூறப்பெற்று வருவதை தொன்ம விளக்கக் கலைகள் என்று குறிப்பிடுகின்றனர். தொன்ம விளக்கக்கலைகளுள் ஒன்றான வில்லுப்பாட்டுக் கலையில் பயன்படுத்தப்பெற்று வரும் புராண, இதிகாசக் கதைகள் குறித்து இக்கட்டுரையில் ஆராயப்பட்டுள்ளன.

வில்லுப்பாட்டு :

நாட்டார் நிகழ்த்துக்கலைகளில் மிகச் சிறந்த ஒரு கலையாக வில்லுப்பாட்டைக் கூறலாம். இக்கலை இல்லாமல் இங்குள்ள ஊர்த் தெய்வங்களுக்கு விழா நடப்பது இல்லை என்றே கூறலாம். நாட்டார் தெய்வக் கோவில்களில் குறிப்பிட்ட தெய்வத்தினைப் பற்றிய வரலாறு வில்லுப்பாட்டாகப் பாடப்பெறுகின்றது. பெருந்தெய்வக் கோவில்களில் திருவிழாக்களின் போது கலை நிகழ்ச்சியில் ஒரு நாள் நிகழ்வாக வில்லுப்பாடல்கள் நிகழ்த்தப்படுகின்றன. வில்லுப்பாட்டு நிகழ்வதற்குரிய சூழலைக் கொடை விழா ஏற்படுத்துகின்றது. தமிழகத்தில் தூத்துக்குடி- இராமநாதபுரம், திருநெல்வேலி, கன்னியாகுமரி ஆகிய தென்மாவட்டங்களில்

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன அண்மை வெளியீடுகள்	
	ரூ. பை.
தமிழ் மொழி வரலாறு I	150.00
தமிழ் மொழி வரலாறு II	120.00
தமிழர் வரலாறு - பாகம் 1	260.00
தமிழர் வரலாறு - பாகம் 2	270.00
தமிழ் வரலாறு	240.00
ஆத்திரேலிய (அரபு மொழிபெயர்ப்பு)	130.00
பாரதிதாசன் பாடல்கள் (அரபு மொழிபெயர்ப்பு)	260.00
பாரதியார் பாடல்கள் (அரபு மொழிபெயர்ப்பு)	350.00
திருக்குறள் (அரபு மொழிபெயர்ப்பு)	300.00
திருக்குறள் (கொரிய மொழிபெயர்ப்பு)	350.00
குறுந்தொகை மூலமும்	
தி.சௌரிப்பெருமாள் அரங்கனார் புத்துரையும்	200.00
சரசோதிமாலை - பாகம் 1	80.00
சரசோதிமாலை - பாகம் 2	140.00
பெருந்தலைவர் காமராசரின்	
மக்கள் பணியும் மேலாண்மையும்	115.00
திருமாற்பேறு திருத்தல வரலாறு	65.00
தமிழக வேளிர்: வரலாறும் ஆய்வும்	140.00
எல்லசரின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புகள்	210.00
ஊன் உடம்பு ஆலயம் (திருமந்திரம்)	250.00
திருமந்திரத்தில் மருத்துவம்	200.00
திருமந்திரமும் வாழ்வியலும்	200.00
திருமந்திரத்தில் அட்டாங்கயோகம்	120.00
தமிழ் தமிழ் - அகராதி	1,250.00
History of Tamil Nadu	200.00
Thiruvalluvar and Buddha for Better Life	80.00
Universal Wisdom in Thirukkural	80.00
Tamil Culture 1 to 12 Volumes	3,200.00

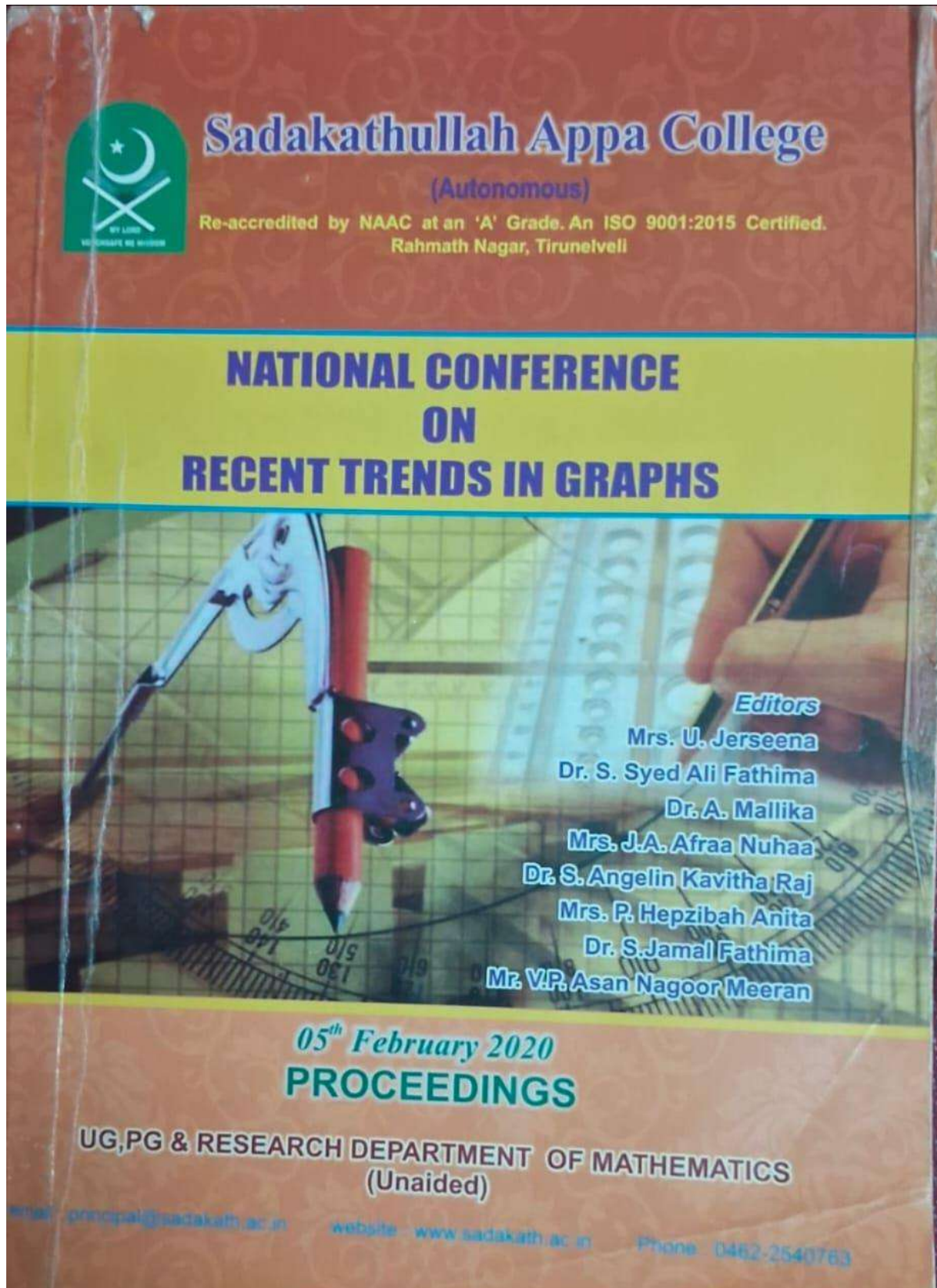
நாட்டுப்புறக் கலைகளும்
கலைஞர்களும்
ரூ. 220/-

ISBN 978-93-88972-20-8



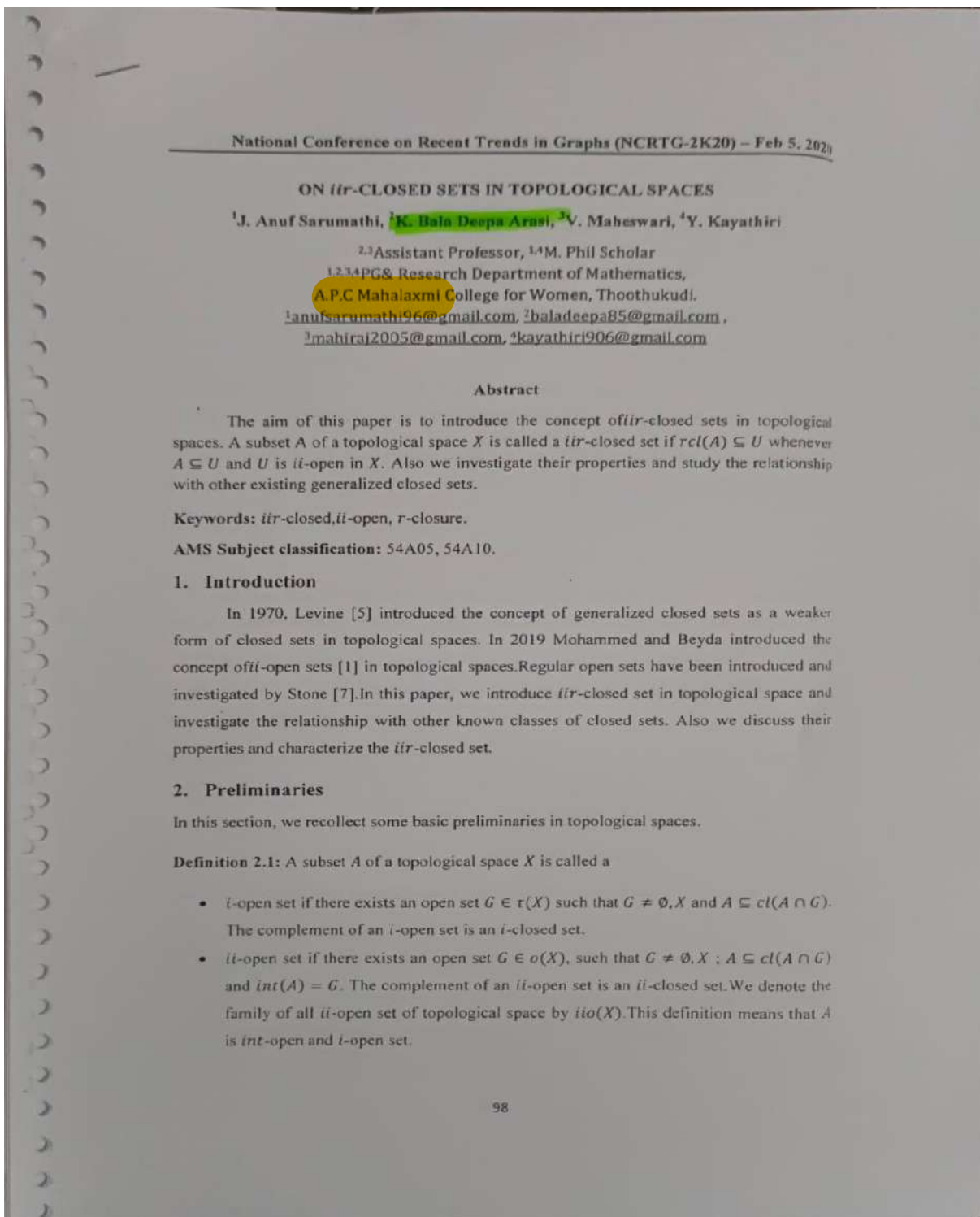
9 789388 972208

13 Dr. R.Rajeswari - Interval Valued fuzzy Bi-Ideals in Boolean like Semi rings



12.	A SIMPLE PROBABILISTIC APPROACH TO PROGRAM EVALUATION AND REVIEW TECHNIQUE IN CPM A. Rizwana, P. Mahalakshmi	78 – 84
13.	DUAL DOMINATION OF SOME SPECIAL GRAPHS V. Lavanya, D.S.T. Ramesh, N. Meena	85 – 89
14.	EXACT EDGE DOMINATION IN GRAPHS Anto Kinsley, V. Annie Vetha Joeshi	90 - 97
15.	ON iir-CLOSED SETS IN TOPOLOGICAL SPACES J. Anuf Sarumathi, K. Bala Deepa Arasi, V. Maheswari, Y. Kayathiri	98 – 106
16.	INTERVAL VALUED FUZZY BI-IDEALS IN BOOLEAN LIKE SEMI-RINGS R. Rajeswari, N. Meenakumari, S. Ragha	107 – 113
17.	SKOLEM MEAN LABELING OF FOUR STAR GRAPHS $K_{1,\eta_1} \cup K_{1,\eta_2} \cup K_{1,\tau_1} \cup K_{1,\tau_2}$ where $\eta_1 + \eta_2 + 3 = \tau_1 + \tau_2$ J. Vinolin, D. S. T. Ramesh, S. Athisayanathan	114 – 117
18.	POWER 3 MEAN LABELING OF SOME SPECIAL GRAPHS AND ITS DEGREE SPLITTING S. Sreeji, S.S. Sandhya.	118 – 127
19.	STRONG EFFICIENT EDGE DOMINATION NUMBER OF SOME PRODUCT GRAPHS M. Annapoopathi, N. Meena	128 – 136
20.	STRUCTURAL EQUATION MODELING – A CONCEPTUAL STUDY A. Rashetha Begam, Dr. S. Jayalakshmi	137 – 142
21.	THE ROLE OF ANTI - HOMOMORPHISM ON COMMUTATIVITY OF NEAR RINGS D.Radha, C.Dhivya, S.R.Veronica Valli	143 – 147
22.	THE DETOUR DOMINATING DEGREE NUMBER OF A GRAPH S. Kalaiselvi, J. Vijaya Xavier Parthipan	148 – 151
23.	A NOTE ON NONSPLIT BONDAGE NUMBER OF GRAPH R. Jemimal Chrislight, Y. Therese Sunitha Mary	152 – 156

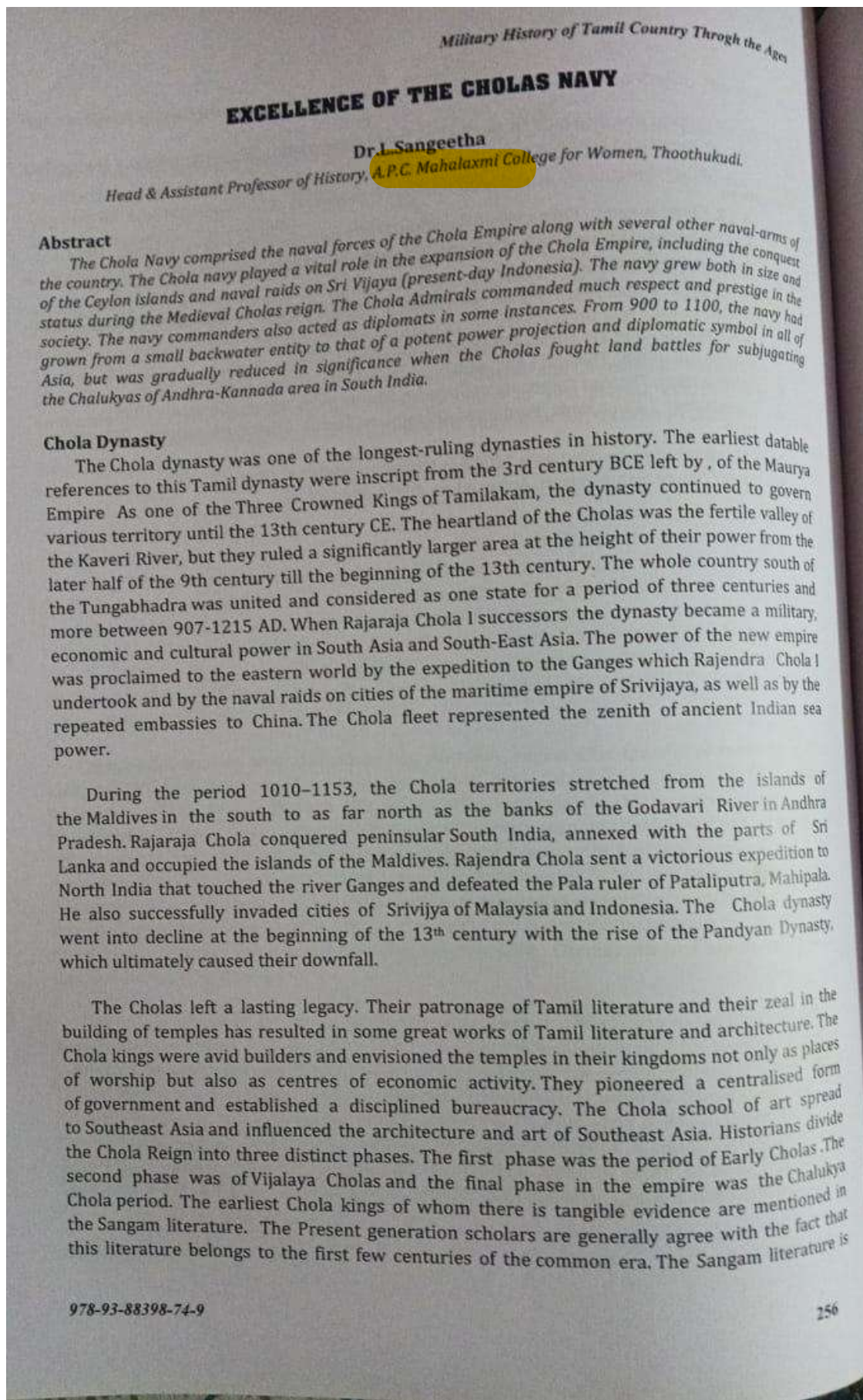
14. K.Bala Deepa Arasi - On-ppr-closed sets in topological spaces



15. Dr.L. Sangeetha - Excellence of the cholas Navy



42.	The Military Organization and Administration of the Cholas Dr. C. Kannan	196
43.	Gangetic Expeditions and South East Campaign of Rajendra Chola- I Ms. J. Sivasakthi & R. Jayshree	199
44.	The Establishment of Army in Poligar System of Tamil Nadu – A Study Mr. N. Balamurugan	203
45.	Military Dominance of Tamil Chieftain: A Study on Dheeran chinnamalai Ms. S. Joshika & Dr. S. Santhanakkumar	209
46.	Military Achievements of the Tamil Kings Mr. C. Puthu Perumal	214
47.	Rani Mangammal and her Military Achievements Dr. Mrs. N. Asha Devi	216
48.	Chera, Chola & Pandya Military Management, Conflict and Campaign Ms. D. Evangeline & Dr. A.Theeba	219
49.	History of the Hidden Military Force Panchalankurichi King Kattabommu Mr. R. Murugan	224
50.	Nayakdom in Tamil Country Dr. S. Lingeswari	230
51.	Kuyili- A First Women Commando of Tamils Ms. T. Kasthuri	233
52.	Espionage System in Sangam Age Dr. R. Latha	236
53.	Ramappayyan -The Remarkable Commander of Thirumalai Nayaks Army Dr. Jeyaumari Gnanadeepam	240
54.	Veera Pandiya Kattabomman Freedom Struggle Against British Mr. P.Vellaisamy & Dr. K. S. Soumya	244
55.	Military Administration of Tanjore Nayaks Ms. M. Jeya	248
56.	Theeran Chinnamalai – The Lion of Kongunadu Dr. T. Samraj	252
57.	Excellence of the Cholas Navy Dr. L. Sangeetha	256
58.	Pallavas Conflict with Chalukya Ruler Pulikesin - II Mrs. G. Senthamarai	260
59.	Army Policy of the British in Madras Presidency Dr. J. Dhana Sekaran	263
60.	மறவர் சீமையின் அரசி வேலுநாச்சியாரின் போர்களம் பற்றி ஓர் ஆய்வு கோ. பாலமுருகன் மற்றும் கு.வெங்கடேசன்	267
61.	சங்க ஆட்சியாளர்கள் மற்றும் தலைவர்களின் போர்த் தலைமை பண்பு த.செல்வராஜமேஷ்	275
62.	இந்திய சுதந்திர போரில் மாவீரன் அழகுமுத்துகோன் பங்கு S. செந்தூர்பாண்டியன்	279
63.	விஜயநகர காலத்தில் படைகளும் படைவீரர்கள் சிறப்பங்களும் முனைவர். வே. லதா	282
64.	பிற்கால பாண்டியர் போர்முறை கோ. இளையராஜா மற்றும் முனைவர். வே. லதா	290
65.	Supremacy of Pallavas Over Military System – A Historical Perspective Dr. P. Kala	294



MILITARY HISTORY OF TAMIL COUNTRY THROUGH THE AGES

© Department of History, Mannar Thirumalai Naicker College,
Madurai.

Editors:

Mr. S. Rajagopal, Dr.D. Uma, Mrs. R. Praiya & Dr. P. Sindhu

First Edition: March 2019

ISBN: 978-93-88398-74-9

Copy right

All Rights Reserved. No part of this Publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photo copying, recording or otherwise, without prior written permission of the author.

Publisher

SHANLAX PUBLICATIONS

61, 66 T.P.K. Main Road

Vasantha Nagar

Madurai - 625003

Tamil Nadu, India

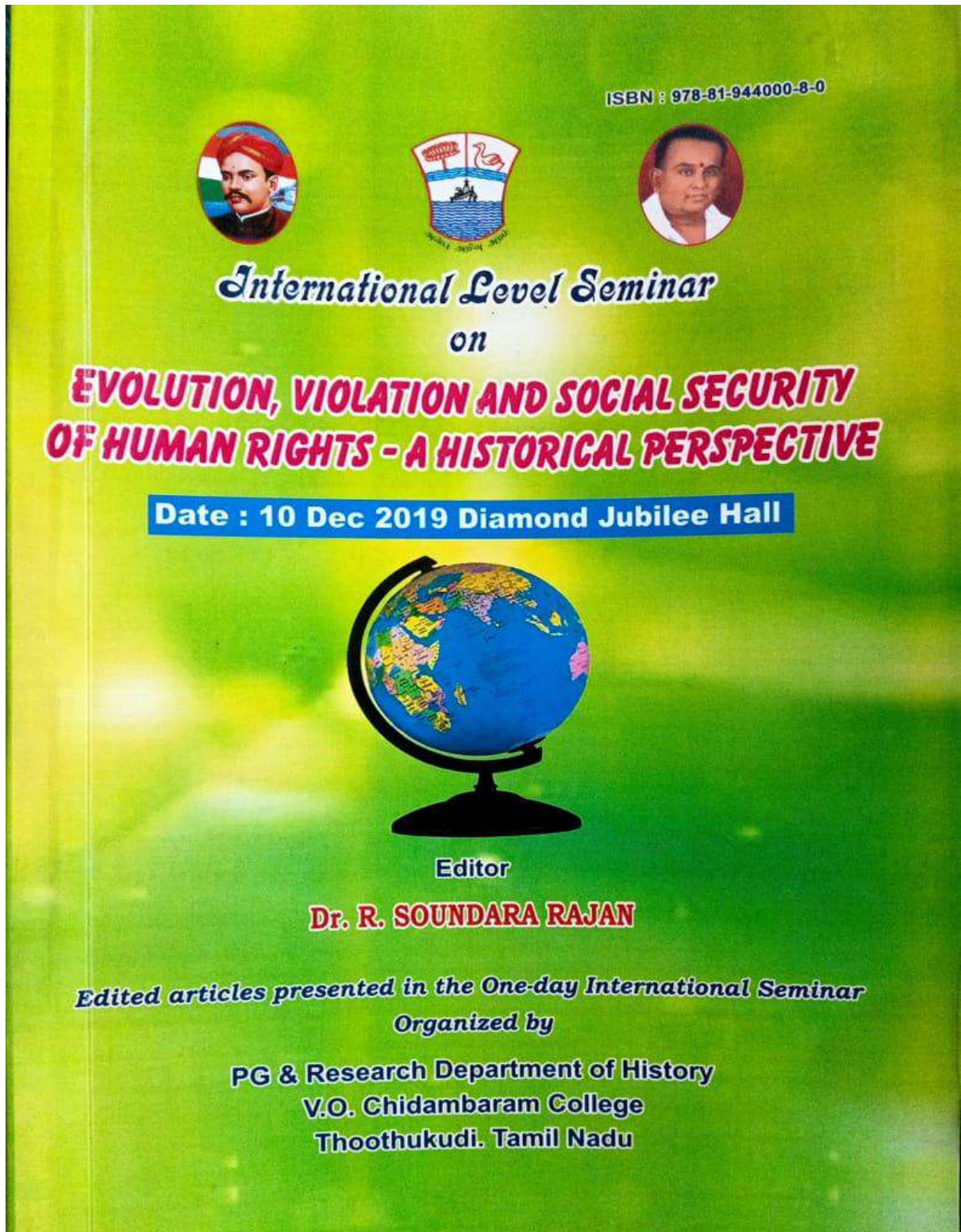
Ph: 0452-4208765

Mobile: 7639303383

email: shanlaxpublications@gmail.com

web: www.shanlaxpublications.com

16. Dr.L. Sangeetha - Property rights of women



Copyright © 2019
PG and Research Department of History
V.O.Chidambaram College, Thoothukudi

All rights reserved. Except for brief quotations in a review, this book or parts thereof must not be reproduced in any form without permission in writing from the publisher and authors.

ISBN: 978-81-944000-8-0

Editor
Dr. R. Soundararajan

Members

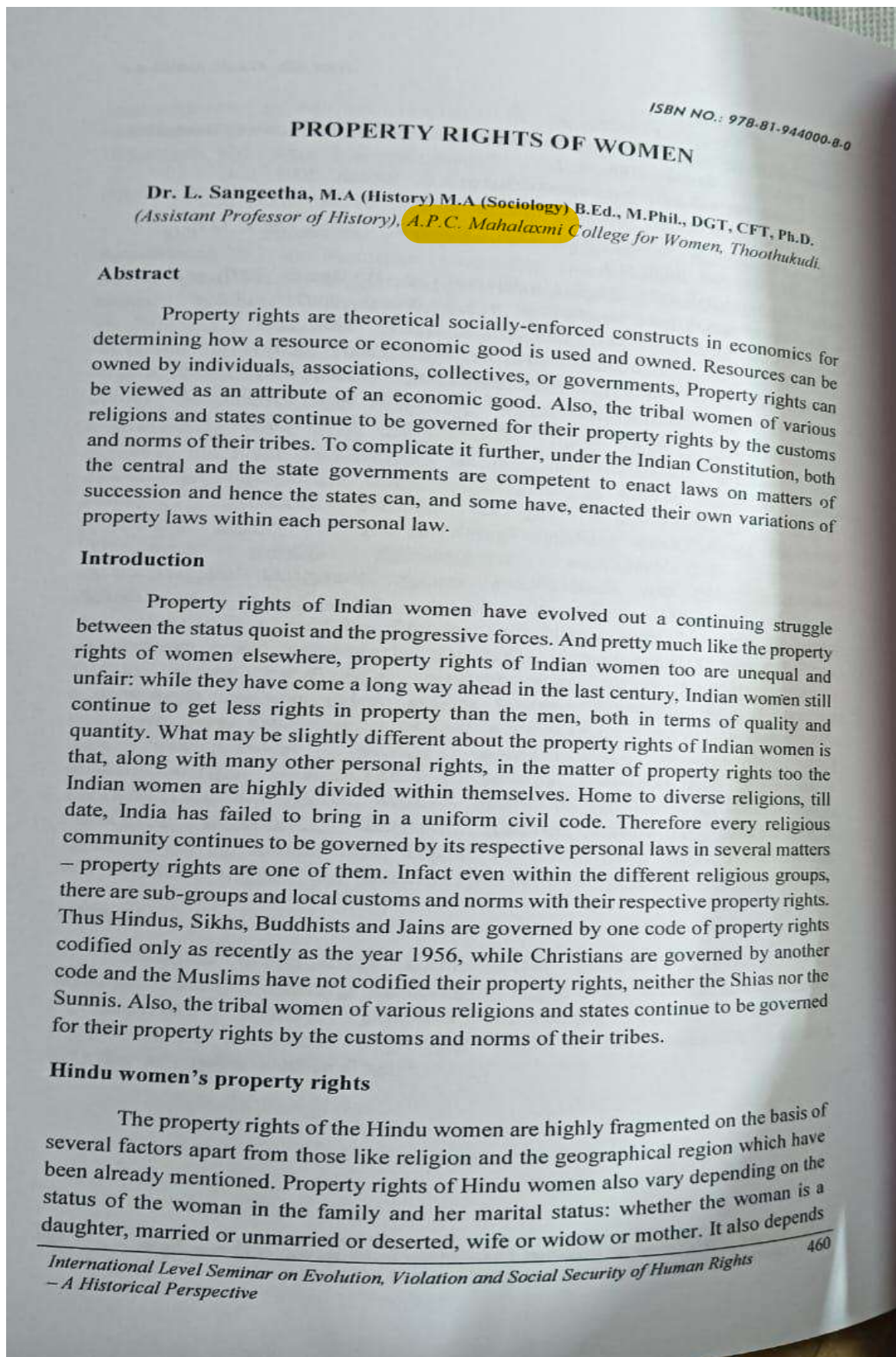
Mr. J. Avudaiappan
Dr. P. Barathi
Dr. K. Sasikala
Dr. M. Jeyakumari
Dr. M. Sankar
Dr. K. Sakthi Karbagam

Printed in India
No. of Pages: 540

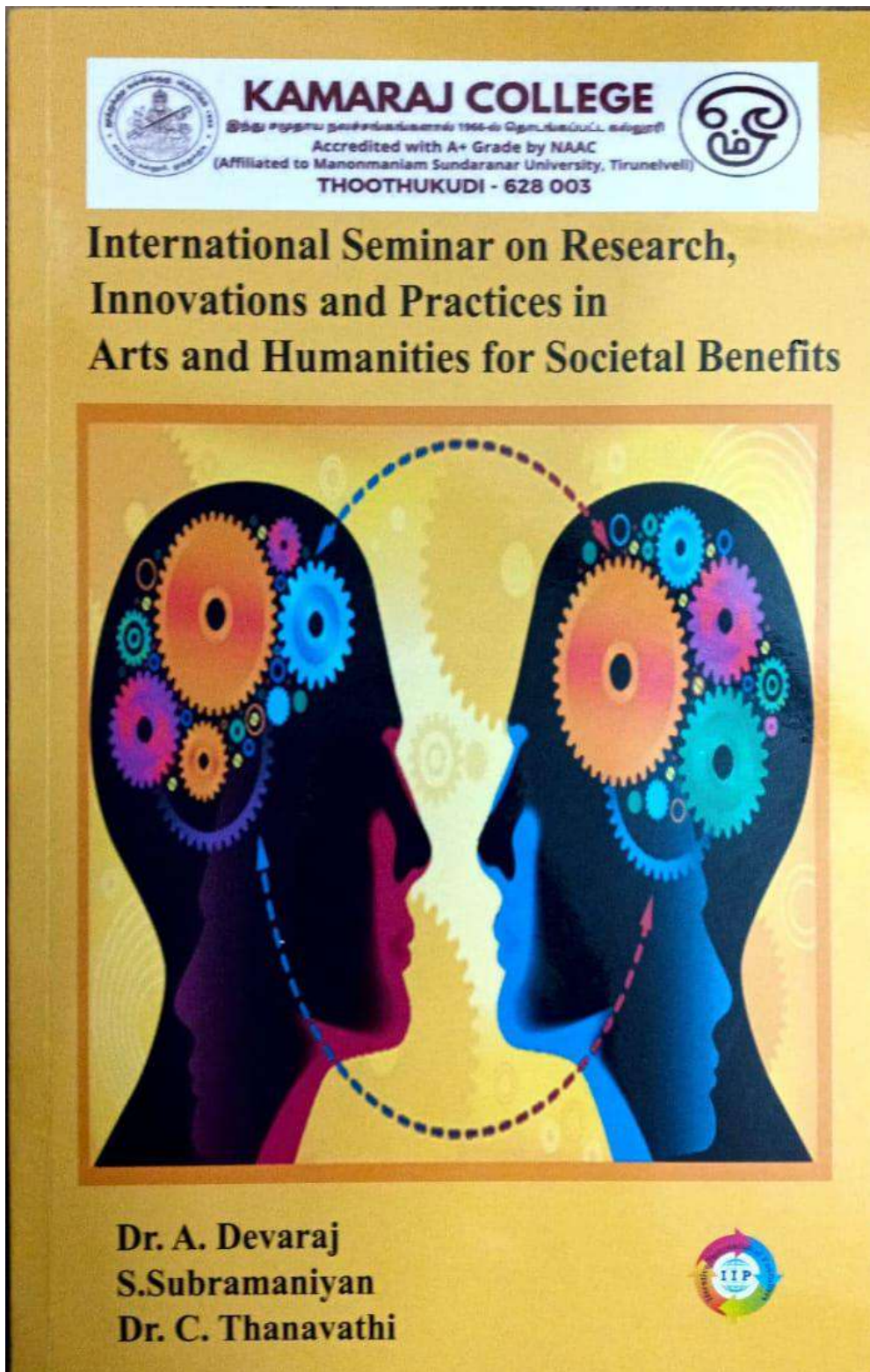
Printed at
Laserpoint, Madurai
Tamil Nadu, India

Published by
PG & RESEARCH DEPARTMENT OF HISTORY
V.O.CHIDAMBARAM COLLEGE,
THOOTHUKUDI – 628 008.

Sl.No	Titles	Page No.
87	Human Rights and Women R.Brinda Kumari	446
88	Domestic Violence in India - A Historical Study Dr.G. Raja Durai	451
89	Manitha Urimaigal S.Mariya Punitha	455
90	Property Rights of Women Dr.L.Sangeetha	460
91	Role of Judiciary for The Protection of Human Rights in India K. Paul Duraichi	467
92	Women's Rights in India Dr. K. Sasikala	472
93	Education Rights in Tamil Nadu M.Arumuga Masana Sudalai, Dr. K. Sasikala	478
94	Women's Rights in India M. Muthu Ganesh	482
95	Bonded Labour G.Suresh	485
96	Position of women in Muslim Society G.Packianathan	488
97	Interpretation of Judiciary to Human Rights Dr.K.Geethanjali, Dr.Raichel C Raj	492
98	Dalit Movement : A Sociological Perspective Seleena .M, Dr. T. Lysammal	496
99	Education and Human Right Dr.Edwin Sam, R.Vijimol	501
100	Role of Vaikunda Swamigal in Retrieving Human Rights in South Travancore J.Jeba Shyni	506
101	Laws for women in Human Rights K. Sherly, Dr. K. S. Soumya	209



17. Dr.L. Sangeetha Dr.V.Karpagam - Media and women Empowerment in India



29. Potential Niche Eco-Tourist Destination in Ramanathapuram District - A Study
..... 165 - 169
G. Poornima Thilagam & Dr. M. Bindhu
30. The Social Conditions in the Tamil Country Under Vijayanagar Rule
..... 170 - 177
Ajith A & Dr. A. Devaraj
31. Tamil Nationalism
..... 178 - 185
Santhiya M & Dr. P. Tharumar
32. Genesis of Cheranmahadevi Taluk in Tirunelveli District
..... 186 - 193
B. Raganishiya & Dr. V. Deepthi
33. A Reviews of Women's Security Measures in India
..... 194 - 199
A. Jekila
34. A Historical Study of Women's Education in the Madras Presidency
..... 200 - 205
Dr. M. Josephraj
35. Origin of Justice Party in Madras Presidency
..... 206 - 211
Dr. J. Barnabas Jacob
36. The Tiruvithankoor Samasthanam in 18th and 19th Century
..... 212 - 215
Subburaj P & Dr.A.Devaraj
37. Indian Values and Ethics Play a Key Role in Management
..... 216 - 219
Dr. G. Raja
38. Media and Women Empowerment in India
..... 220 - 228
Dr. L. Sangeetha & Dr.V.Karpagam

Media and Women Empowerment in India

Dr. L. Sangeetha
Head & Assistant Professor of History
A.P.C. Mahalaxmi College for Women
Thoothukudi

Dr. V. Karpagam
Assistant Professor of History
A.P.C. Mahalaxmi College for Women
Thoothukudi

Abstract

Media is considered to be the most important tool of society in the modern times as it has the power to reach out to be a large audience by mass communication. The empowerment of women is much needed for the social and economic growth of any society. They are the creators, teachers and developers of any human generation. The social ill treatment and the negligence of economic decision powers to them in such small areas of the country especially, directly fall out for this research subject. While on the other hand media being the fourth pillar of our democracy has certain duties to follow in the betterment of society. It can play the role efficiently in transmitting information to society in empowering women by educating the society about their stand and worth. A number of studies have been reviewed to increase the participation of women in decision-making through the media and to promote a decent and balanced portrayal of women in the media. Women empowerment is very essential for the development of the country and it could not be denied that women have capacity to change the destiny of a country. Women are offering their services in two fields, on domestic and economic front. It needs recognition that for the socio-economic development women participation is mandatory and they have ability to mold the nation's fortune. The social and economic empowerment could not be achieved without mass media in the era of technology. Media is often considered as the 4th pillar of the society and democratic medium of information. The role of media has become very important in shaping present days' society. Media is the part of the life, all around, from the shows one watches on television, music on the radio, the books, magazines and newspapers. It educates people about the current issues and influences the public opinion. The common people rely on media to know about happenings in the society. Media has the power to pressurize and criticize the drawbacks of democracy. It is instrumental in bringing about unity among the masses and is backbone of the nation.

Keywords: media, women, empowerment, society, economic, education, nation, participation

I. Introduction

Communication is extremely important for women's development and mass media play significant role. It is to be noted that growth of women's education and their entry into employment have contributed to the growth of media. In all spheres of life whether for controlling population growth, spread of literacy or improving quality

Title of the Book: International Seminar on Research, Innovations and Practices in Arts and Humanities for Societal Benefits

First: Volume -2023

Copyright © Authors and Editors

Editors

Dr. A. Devaraj, Head and Assistant Professor, Department of History, Kamaraj College, Thoothukudi, Tamil Nadu, India

Mr. S. Subramaniyan, Assistant Professor, Department of History, Kamaraj College, Thoothukudi, Tamil Nadu, India

Dr. C. Thanavathi, Ph.D. Research Scholar, Kamaraj College, Thoothukudi, Tamil Nadu, India

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owners.

Disclaimer

The authors and editors are equally responsible for the contents published in this book. The publisher don't take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

ISBN: 978-93-5747-045-2

MRP: 560/-

Publisher, Printed at & Distribution by:

Selfypage Developers Pvt. Ltd.,
Pushpagiri Complex,
Beside SBI Housing Board,
K.M. Road Chikkamagaluru, Karnataka.
Tel.: +91-8861518868
E-mail: info@iiponline.org

IMPRINT: I I P Iterative International Publishers

18. S.Mary Subha Selva Rani - Muthuppattan Kadhaipaadal Vadivangalin
Oppeedu

**International Conference on
MULTI FACETS OF SACRED LITERATURE**

PSGR Krishnammal College for Women

SHANLAX
#SINCE1990

SHRI ANANDHA
KALPHA
FOUNDATION

**தமிழ்த்தொறை, உளவியல்சொறை மற்றும் யோகா கல்வி மையம்
ஸ்ரீ ஆனந்த கல்ப அறக்கட்டளை - கோவை**

24 பிப்ரவரி 2020

பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் பாகளிர் கல்லூரி
(தன்னாட்சி உரிமை, தனிச்சிறப்புத்திறன், தேசியத்தர மதிப்பீட்டில் "ஏ" தகுதி,
தேசியத் தர வரிசைப்பட்டியலில் (NIRF 2019) 22 - வது இடம் பெற்றது)

**இணைந்து நடத்தும்
பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்
பன்முகப் பார்வையில் சமய இலக்கியங்கள்**

நூல் விபரப் பட்டியல்

நூலின் பெயர்	: பன்முகப்பார்வையில் சமய இலக்கியங்கள்
பதிப்பு ஆசிரியர்	: முனைவர் இரா.சாந்தி தமிழ்த்துறைத் தலைவர் முனைவர் ஜெ. கவிதா உதவிப்பேராசிரியர் மற்றும் தமிழ்த்துறை பேராசிரியர்கள் பூசாகோஅர கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி கோயம்புத்தூர்
ISBN	: 978-93-89658-83-5
மொழி	: தமிழ்
பதிப்பு	: முதல் பதிப்பு, பிப்ரவரி, 2020
விலை	: ₹400/-
நூல் அளவு	: B5
பக்கங்கள்	: 183
பதிப்பகம்	: சான்லாக்ஸ் பதிப்பகம் 61, T.P.K மெயின் ரோடு, வசந்த நகர், மதுரை – 3.

பொருளடக்கம்

Sl. No.	Titles	Page No.
128	மெய்ப்பாடுகள் முனைவர் செ.விஸ்வநாதன்	459
129	சிலப்பதிகாரத்தில் பொருள்நிலைத் தாக்கம் முனைவர். அ.சேமலா வசந்தா	464
130	தொட்டியநாயக்கர் மக்களின் நடுகல் வழிபாட்டு முறைகள் மா.சிவக்குமார்	468
131	வலசமலை மலையாளி பழங்குடிகளின் வாழ்வியல் கோட்பாடுகளைக் கூறும் பொங்கல் முனைவர் த.பாலமுருகன் & ஜெ.சங்கீதா	473
132	Tracing the Development of Women in Kristin Hannah's <i>The Nightingale</i> R. Saranya	476
133	திருமந்திரம் காட்டும் கல்வி பா.அன்னலட்சுமி	480
134	முத்துப்பட்டன் கதைப்பாடல் வடிவங்களின் ஒப்பீடு முனைவர் சு.மேரி சுபா செல்வராணி	483
135	சமயக்குறவர் நால்வர் பாடல்களில் நகை மெய்ப்பாடுகள் அ.அருணா	486
136	திருமாலின் அவதாரச் சிறப்புகள் க.பேபி	489
137	பன்முகப் பார்வையில் சமய இலக்கியங்கள் ராமகிருஷ்ணரின் சமய ஒற்றுமை கி.தத்தாத்ரேயன்	493
138	எட்டுத்தொகையில் கடவுள் வழிபாடு கோ. ஜெமிலா	496
139	சமய உருவாக்கம் குறித்த சிவவாக்கியரின் கருத்தாக்கம் மா. கோமதி	498
140	சுந்தரர் தேவாரத்தில் மெய்ப்பாடு முனைவர் ந. சத்தியா	503
141	உணவில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய அறம் முனைவர் ப.சசிரேகா	507
142	பெரியாழ்வாரின் திருப்பல்லாண்டு முனைவர் கா.சிவகாமி	511
143	திருமுருகாற்றுப்படையில் அழகியல் முரண்களை திரு வீ. கோபிநாத் மற்றும் திருமதி வெ. வனஜா	515
144	திருமுலரின் தமிழ் மூவாயிரம் காட்டும் யாக்கை நிலையாமையின் உணர்வுகள் ம.சபரிநாதன்	518

International Conference on Multi Facets of Sacred Literature

முத்துப்பட்டன் கதைப்பாடல் வடிவங்களின் ஒப்பீடு

முனைவர் சு.மேரி சுபா செல்வராணி

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை

ஏ.பி.சி.மகாலட்சுமி மகளிர் கல்லூரி, தூத்துக்குடி

முன்னுரை

வாய்மொழி வடிக்காறுகளுள் ஒன்று கதைப்பாடல் என்னும் இலக்கிய வகைமை, கதைப்பாடல் பல்வேறு வடிவங்களைக் கொண்டிருக்கும். ஒரு கதைப்பாடல் ஒவ்வொரு முறை கேட்கப்படும் போதும் புதிதாகக் கட்டப்படும். "குறிப்பிட்டதொரு பண்பாட்டில் குறிப்பிட்ட சில சூழல்களில் வாய்மொழியாக ஒரு பாடகனோ அல்லது ஒரு குழுவினரோ சேர்ந்து நாட்டார் முன்னர் எடுத்துரைத்து இசையுடன் நிகழ்த்தும் அல்லது நிகழ்த்திய ஒரு கதை தழுவின பாடல் கதைப்பாடலாம். அது மக்களால் வெவ்வேறு பெயரிட்டு அழைக்கப்படலாம். (நா.இராமச்சந்திரன் 1987:83) என்று கதைப்பாடல் வரையறை செய்யப்படுகிறது. எனவே ஒரு கதைப்பாடலுக்குச் சூழல்களின் அடிப்படையில் பல்வேறு வடிவங்கள் காணப்படும். இந்த அடிப்படையில் முத்துப்பட்டன் கதையின் நிகழ்த்துதல் வடிவம், ஏட்டு வடிவம், அச்சவடிவம் ஆகியவற்றிற்கிடையேயான கதையை ஒப்பிடுகின்ற நோக்கில் இவ்வடிவக் கட்டுரை அமைகின்றது.

முத்துப்பட்டன் கதைப்பாடல்

முத்துப்பட்டன் கதைப்பாடல் மூன்று வடிவங்களும் கதைத்தலைவனான முத்துப்பட்டனைப் பற்றியதாக அமைந்திருந்தாலும் கதை ஒவ்வொரு வடிவத்திலும் வேறுபடுகின்றது.

நிகழ்த்துதல் வடிவத்தில் அமைவது போன்று ஏட்டுவடிவத்திலும், அச்சவடிவத்திலும் கதை அமையப்பெறவில்லை. கதையின் போக்கு காலத்திற்கு ஏற்பவும் அவை நிகழுகின்ற இடத்திற்கேற்பவும் மாறுபடும்.

நிகழ்த்துதல் வடிவத்தில் கதையானது அதனை நிகழ்த்துகின்ற பாடகனையும், அவனது குழுவையும், பாடல் நிகழுகின்ற இடத்தையும், பாடல் நிகழுகின்ற இடத்தின் சமுதாயச் சூழலையும் பொறுத்து அமைகிறது.

ஏட்டு வடிவத்திலும், அச்சவடிவத்திலும் கதை பெரும்பாலும் ஒன்று போலவே அமைகிறது. அச்சேறாத வடிவங்களே ஏட்டு வடிவங்களாகும். ஏட்டு வடிவம் பதிப்பிக்கப்படுமாயின், அவை அச்ச வடிவமாகும்.

ஏட்டுப்பிரதியிலிருந்தே அச்சப்பிரதி கிடைக்கின்றதனால் இரு வடிவங்களிலும் பெரும்பாலும் கதை ஒரே தன்மையுடன் அமைகின்றது.

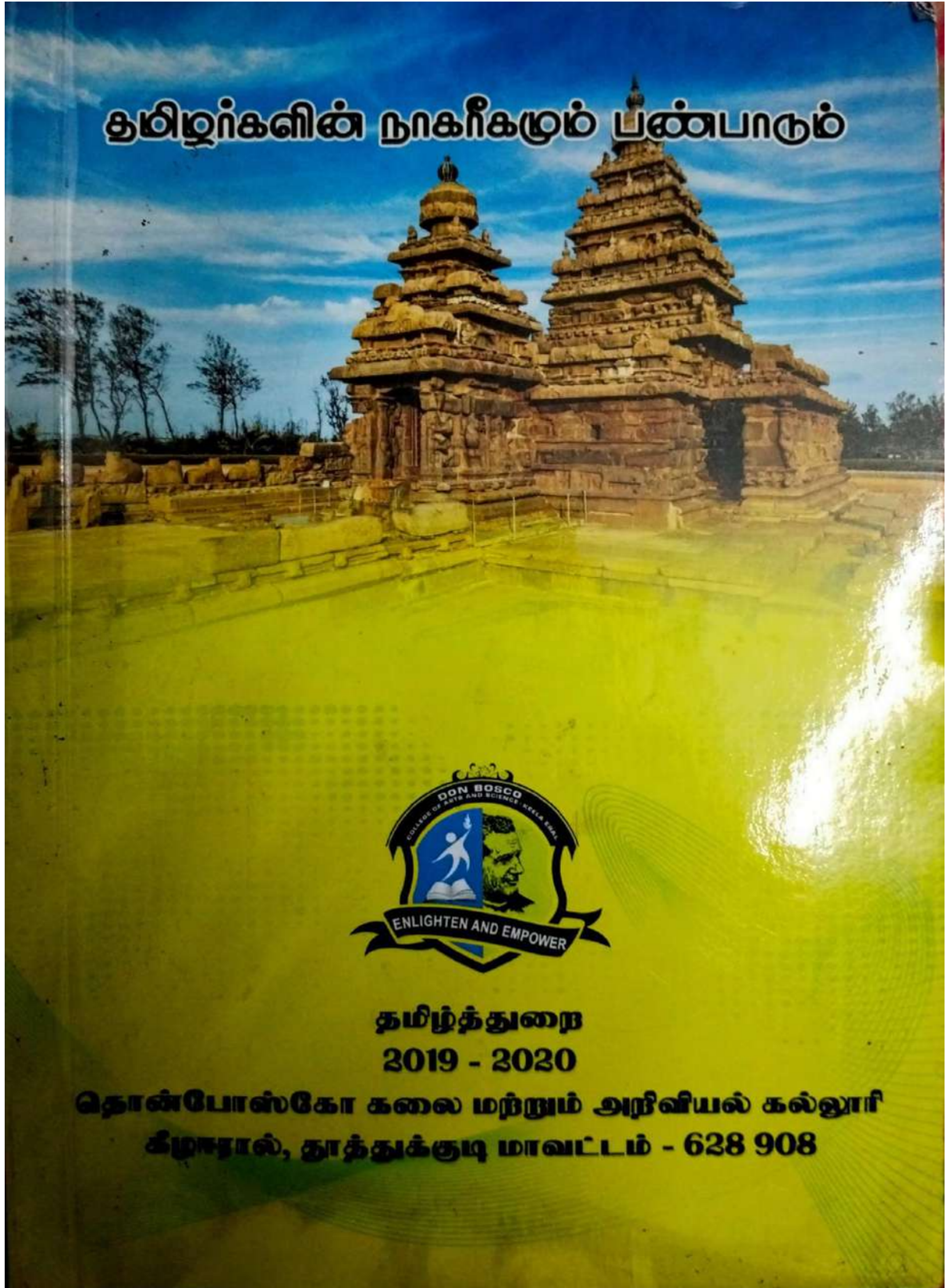
கதைப்பாடல் விளக்கம்

கதைப்பாடலில் கதையே இன்றியமையாத கூறாக இருப்பதால் முத்துப்பட்டன் கதைப்பாடலின் வடிவங்களில் எப்படி கதை சொல்லப்பட்டுள்ளது என்ற அடிப்படையில் ஒப்பீடு செய்வது அவசியமாகும்.

கதைப்பாடல் பற்றி மால்கம்லாஸ் "கதைப்பாடல் என்ற சொல் பல்வேறு பொருள் கொண்டது. கதைப்பாடல் ஆய்வாளர்கள் கூட இதனை வரையறுப்பதில் ஒருவருக்கொருவர் மாறுபடுவர். கதைப்பாடலில் கதையே இன்றியமையாத கூறாகும். தொடக்கத்திலிருந்து முடிவு வரை ஒரு கதையைக் கூறாத நாட்டார் பாடலை நான் கதைப்பாடலாகக் கருதமாட்டேன். வேறொரு முறையிலும் நான் இத்தத் தொடரை ஒரு கட்டுப்படுத்தப்பட்ட பொருளில் கையாளுகிறேன். ஒரு பாடலைக் கதைப்பாடல் என்று சொல்ல வேண்டுமென்றால் அப்பாடல் மரபான ஒரு வாழ்வைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அதாவது முக்கியமாக மனதில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். மேலும், ஒரு பாடகனிடமிருந்து மற்றொரு பாடகனுக்கு வாய்மொழியாகச் சொல்லப்பட்டு வந்திருக்க வேண்டும் என்கிறார். (1969 : 93)

"கதைப்பாடல்கள் கதை தழுவினது எடுத்துரைக்கப்படும் எல்லா வகையான கதைகளுக்கும் கதையின் நிகழ்ச்சிப் போக்கு, பாத்திரங்கள், பின்புலம், கரு என்ற பொதுவான நான்கு பண்புகள் உள்ளன. இந்நான்கு பண்புகளிலும் கதைப்பாடலுக்கு இன்றியமையாதது நிகழ்ச்சிப்போக்கே ஆகும். பின்புலம் தற்செயலாக அமைவது, கரு உள்ளறையாகத் திகழ்வது பாத்திரங்கள் வகை மாதிரிகளான அமையும் என்று லீச் குறிப்பிடுகின்றார். (1975 : 106).

19. A.Vijayalakshmi - Sirupaanatru Padaiyil Mannan Makkal Maanbugal



நூல் விவரம்

தலைப்பு	:	தமிழர்களின் நாகரீகமும் பண்பாடும் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்
உரிமை	:	தலைவர், தமிழ்த்துறை
பதிப்பு	:	முதல் பதிப்பு - மார்ச், 2020
தாள்	:	
நூலளவு	:	
எழுத்து	:	12 புள்ளி
பக்கங்கள்	:	
படிகள்	:	
அச்சகம்	:	ஜேம்ஸ் ஆர்ட்ஸ் கிராப்ட்ஸ், சிவகாசி
வெளியீடு	:	தமிழ்த்துறை, தொன்போஸ்கோ கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி கீழாநூல்
ISBN	:	938430513-8

உள்ளடக்கம்

01.	அகநானூறு வழிபாட்டு முறைகளில் இசை - திருமதி. ச. சிந்துரா	பக்கம் 01
02.	சிறுபாணாற்றுப்படையில் மன்னர் மக்கள் மாண்புகள் - முனைவர் அ. விஜயலட்சுமி	05
03.	முதுமக்கள் தாழி - பா.அகிலாண்ட ஈஸ்வரி	10
04.	ஆதனூர் ஆதிலிங்கசாமி கோயில் சிற்பங்கள் பற்றிய ஆய்வு - ஆனந்தி	13
05.	தமிழர் பயன்பாட்டில் பனைமரம் - சே.அந்தோணி சந்தியா	17
06.	பண்டைய நடுக்கர்களின் அமைப்பும், இன்றைய நீட்சியும் - மு.அனுசா	20
07.	குறுந்தொகை உணர்த்தும் நட்பின் இலக்கணம் - பா. அனுசியா	24
08.	அற இலக்கியங்களில் தமிழர் பண்பாடு - க.அரி இசக்கி குமார்	27
09.	நாட்டுபுற சிறுவர் விளையாட்டு - ஜெ.தேவிலட்சுமி	30
10.	காப்பியங்களில் தமிழர் பண்பாடு - சா. துர்க்கா	33
11.	தொல்லியலில் தமிழர் பண்பாடு - இளம் புலவர், கி.ஞானராணி	36
12.	இளங்கோவடிகள் காட்டும் பண்பாடு - முனைவர்.செ.சிவகாமிசுந்தரி	40
13.	தமிழரின் வாழ்வியல் உணர்த்தும் அறச்செயல்கள் - அந்தோணி ஜேம்ஸ்	45
14.	திருக்குறள் உணர்த்தும் கல்வி - ஜேசு பாலன்	48
15.	நடுக்கர்கள் உணர்த்தும் தமிழர் பண்பாடு - கா.காடோடி	51
16.	சங்ககால அரசவை அமைப்புகள் - மு.கலைச்செல்வி	55
17.	தொல்லியல் ஆய்வுகள் சுவறும் கீழடி வரை - கா.காளீஸ்வரி	59
18.	திருக்குறளில் தமிழர் பண்பாடு - பெ.தினேஸ்	63
19.	நாட்டுபுற நம்பிக்கைகள் - ச.கனிமொழி	67
20.	பழமொழி உணர்த்தும் தமிழர்களின் மாண்பு - சே. கனிதிகா தேவி	72
21.	சங்க இலக்கியத்தில் திருக்கார்த்திகை	

சிறுபாணாற்றுப்படையில் மன்னர் மக்கள் மாண்புகள்

முனைவர் அ. விஜயலட்சுமி
உதவிப்பேராசிரியர் - தமிழக்துறை
ஏ.பி.சி மகாலட்சுமி மகளிர் கல்லூரி
காத்தூக்குடி

முன்னுரை:

பண்டைத்தமிழர் நாகரிகத்தை அறிய வேண்டுமாயின் சங்க இலக்கியம் அறிய வேண்டும். சங்க இலக்கியங்கள் பாட்டு, தொகை என்ற பிரிவாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது. அகம், புறம் என்ற உள்ளடக்கம் தமிழர்களின் நாகரிக வாழ்வை அறிவதற்கான தூண்டுகோலாக அமைகின்றது. பத்துப்பாட்டில் செம்பாதி ஆற்றுப்படை நூல்கள் அவற்றுள் சீரியாழைக் கொண்ட பாணரைப்போற்றும் நூல் சிறுபாணாற்றுப்படை ஒய்மாநாட்டு நல்லியக்கோடனிடம் ஆற்றுப்படுத்துவதாக நல்லூர் நத்தத்தனார் பாடியுள்ளார். அவற்றுள் காணலாகும் சங்கத்தமிழர்களின் மாண்பினை எடுத்தியம்புவதாக இக்கட்டுரை அமைந்துள்ளது.

சிறுபாணாற்றுப்படை:

சிறுபாணாற்றுப்படை அழகான சுற்றுலா வழிகாட்டி நூல்; சுற்றுலா என்றால் இன்றைக்கு இருப்பது போல பொருள் முதலீடு செய்து செல்வது அல்ல. பொன்னும் பொருளும் எதுவும் இல்லாத அன்றாடம் ஒரு வேளை சாப்பாட்டுக்கு வழியில்லாதவர்களாக இருந்தாலும் அவர்களுக்கு வாழ்வளித்து வழிகாட்டும் உன்னத இலக்கியம். வரலாற்றுச் சிறப்புகள் இயற்கை காட்சிகள் மிகுதியாக இடம் பெற்றுள்ளன. மக்களின் வாழ்க்கை முறையோடு தொடர்புடைய விருந்தோம்பல் பண்பு மிகுதியாக எடுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளது.

பாணர் விறலி மாண்பு:

சுலத்தரும் பாணரும் பொருளும் விறலியும்
ஆற்றிகைக் காட்சி உறழ்த் தோன்றி.
பெற்ற பெருவளம் பெறாஅர்க்கு அறிவுநீடு
சென்று பயன் எதிரச் சொன்ன பக்கமும்

20. C.Sivakami Sundari - Elangovadigal Kaatum Panbaadu

இளங்கோவடிகள் காட்டும் பாண்பாடு

முனைவர்.செ.சிவகாமிசுந்தரி
உதவிப்பொருளியல்
ஏ.பி.சி.மகாலட்சுமி மகளிர் கல்வியியல்
தரத்துக்கள்

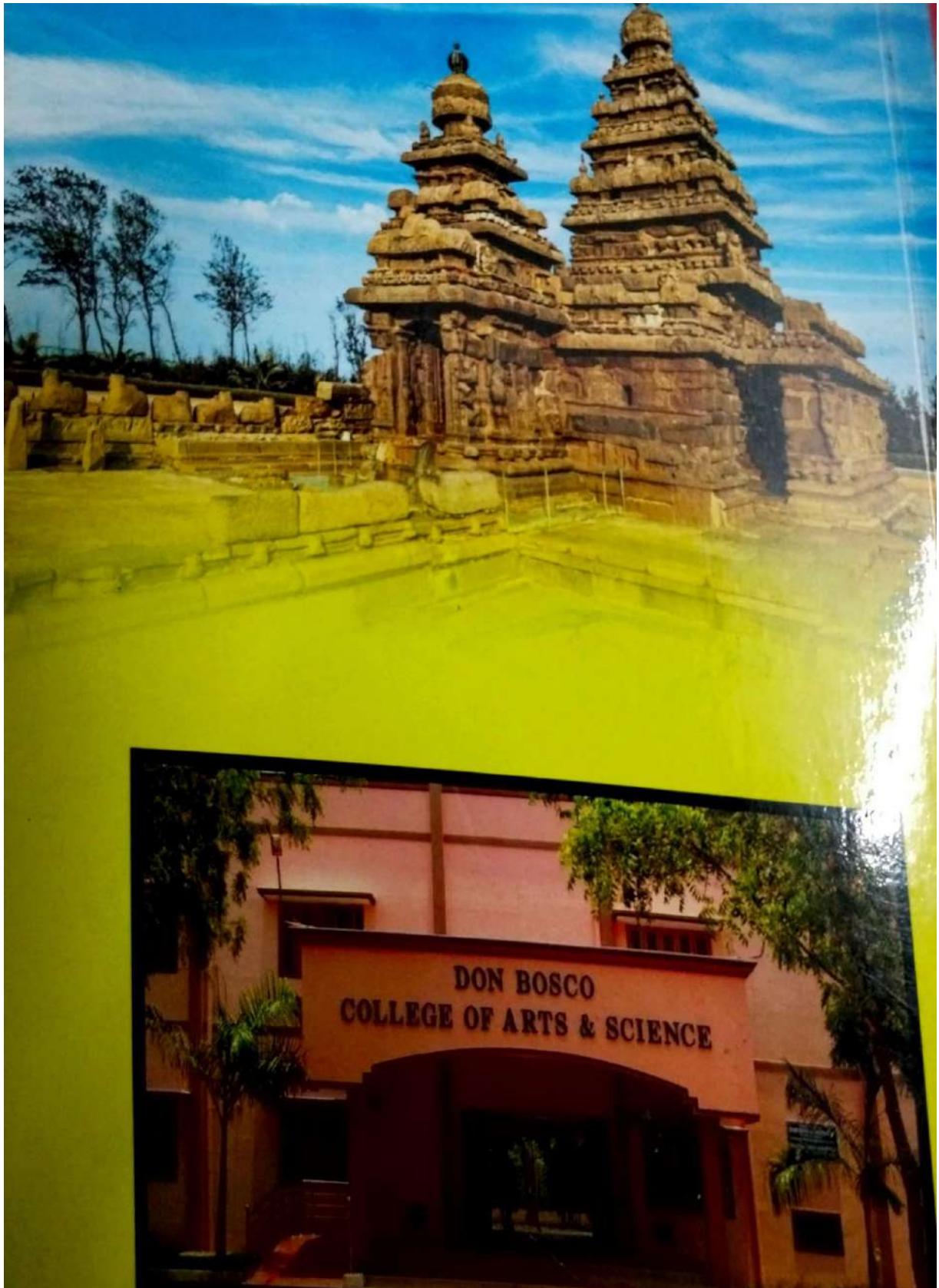
ஐம்பெரும் காப்பியங்களில் முதன்மையானது சிலப்பதிகாரம். கண்ணகி வாழ்க்கையை எடுத்துரைக்கும் புனைவுக் காப்பியம் செந்தமிழின் சீரார்ந்த நூலான சிலப்பதிகாரக் காப்பியம் நாடகக்காப்பியம், ஒற்றுமைக்காப்பியம், சமயப் பொதுமைக்காப்பியம் என்றெல்லாம் பாராட்டப்படுகின்றது. பல்வேறு புகழாரங்களுடன் தனித்துவம் கொண்டு தமிழன்னையின் அடிகளை அழகு செய்யும் தமிழ் மொழியின் முதற்காப்பியமென சிறப்பிக்கப்படும் சிலப்பதிகாரத்தில் இளங்கோவடிகள் காட்டும் பாண்பாடுகள் குறித்து சிறிசில பதிவுகளை இக்கட்டுரை நிலைநிறுத்துகிறது.

பாண்பாடு

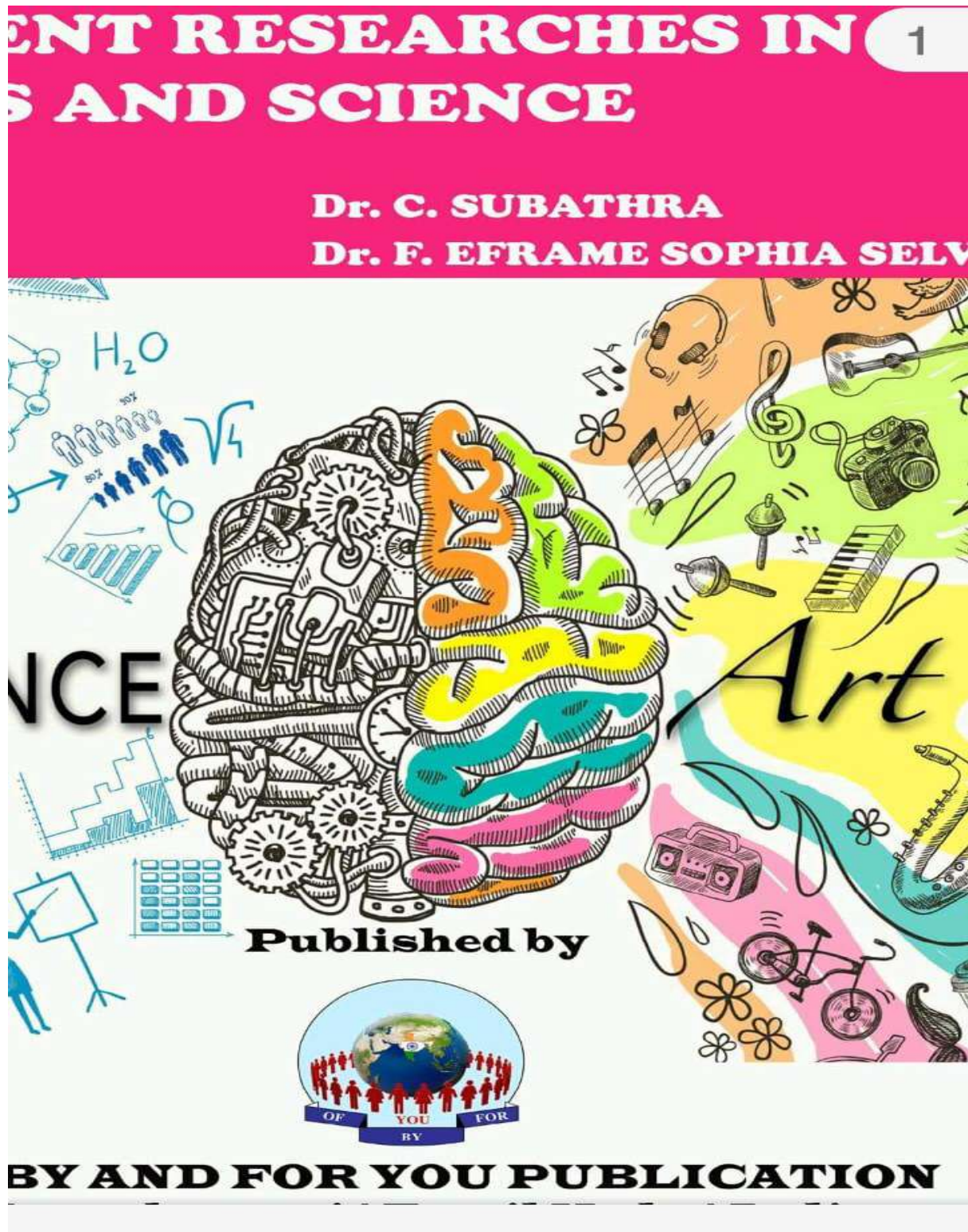
தொல்காப்பியத்தில் பண்பு என்ற சொல்லுக்குக் குணம், இலக்கணம், இயல்பு வழக்கம், முறை என்னும் பொருளினையே தருகின்றன என்பதை நுண்ணிதின் விளக்கம் அதுவதன் பண்பே (தொல்1422-6) என்ற தொல்காப்பிய நூற்பாவின் மூலம் அறியலாம். பண்பு எனப்படுவது உலக நடை அறிந்து வாழ்தல் என்று கூறலாம். பாண்பாடு என்ற சொல் பண்பு என்ற சொல்லின் அடியில் தோன்றியதாகும். பாண்பாடு என்பது பண்பட்ட பக்குவப்பட்ட சீரான நேரிய வழியில் செல்லும் ஒழுக்கமாகும். மனிதனின் அகவளர்ச்சியே பாண்பாடு, பாண்பாடு என்ற சொல் 1935 ஆம் ஆண்டு டி.கே.சிதம்பரசாத முதலியாரால் தமிழுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. 'பண்பெனப்படுவது பாடறிந்தொழுகல் (கலி 16)' என்பது பாண்பாட்டிற்குக் கலித்தொகை விளக்கம் தருகிறது.

இல்லத்தோருக்கு உரிய பாண்பாடு கற்பு:

கற்பு என்பதற்கு கொண்டானிற் சிறந்த தெய்வம் இன்று எனவும், இன்னவர் கற்பித்தரானும் கற்பாயிற்று' என்று அபிதானசிந்தாமணி (2010 ப.383) கூறுகிறது. சிலம்பின் மூன்று உண்மைகளில் ஒன்றான 'உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் தத்தலும் (சிலம்பு பதிகம்57) என்ற உண்மை கற்பைக் குறித்து பேசுகின்றது.



21. Dr.K.Jothi Lekshmi - Analysis of Recruitment and its impact on a micro organisations In Thoothukudi



CONTENT

SL.NO	TOPIC	PG.
1	Entrepreneurship through Start-Ups- A Remedy for Unemployed Youth - ABHILASH N, Dr. R MABEL SULOCHANA	1-
2	A Study on Customer Satisfaction Of Internet Banking In Tirunelveli City - S. ALAMELU MANGAI, Dr.T.SAMSON JOE DHINAKARAN	8-
3	Factors Determine the Performance of Selected Multipurpose Agricultural Cooperatives in West Shewa Zone, Oromia Region, Ethiopia. - Mr. KEBEDE G/WOLD, Prof. S. NAKKIRAN	13-
4	A Study on Stress and Problems Faced By Women Police In Thoothukudi - K. CHANDRA, Dr. V. SANGEETHA	19-
5	Job Satisfaction of Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantees Scheme Workers With Special Reference To Vilavancode Taluk - T.CHANDRA KALA, Dr.R.MABEL SULOCHANA	26-
6	CRM Practices of Central Bank of India In Thoothukudi - Dr.T.CHELLAMMAL	34-
7	A Study on Evolution of Green Marketing/Products - G.S.DHANASHREE , Dr.K.VISWA SAROJINI DEVI	39-
8	Financial Sector Reforms: A Study on Banking Sector In India - GEETHA. J, S.Lt.Dr.S.PRIYA	45-
9	Biodigested Poultry Droppings and Cow Dung As Substratum For Blue Green Algae - A Dietary Supplement - Dr.V.JEYANTHI KUMARI	50-
10	Comparative Analysis Of Rhizosphere Effect on Soil Microorganism – Dr. V.JEYANTHI KUMARI	57-
11	Analysis of Recruitment and Its Impact on A Micro Organaizations In Thoothukudi - Dr. K. JOTHI LEKSHMI	61-
12	A Study on Relationship Between The Factors of Green Customer Relationship Management (CRM) Towards Green Concept In Retail Sectors Special Reference To Kanniyakumari District - M K SREEVIDHYA, Dr. A REMILA JANN	69-

ANALYSIS OF RECRUITMENT AND ITS IMPACT ON A MICRO ORGANIZATIONS IN THOOTHUKUDI

***Dr. K. JOTHI LEKSHMI**

Assistant Professor of Commerce

A. P. C. Mahalaxmi College for Women, Thoothukudi.

ABSTRACT

68

In this paper, the researcher present and discuss the findings of a survey on recruitment and selection policies and practices in the manufacturing industry in Thoothukudi town. The results reveal that there is the feeling that HRM policies are integrated with corporate strategy and involved in decision making process at board level. It is evident from the study that the responsibilities are shared between management and human resource specialists. The study also reveals a influential role in decision regarding recruitment and selection and work force expansion or reduction. And it is evident from the study that recruitment and selection practices were culturally sensitive which is indirectly

Human resource, Management, Recruitment, Selection.

DEFINITION

Recruitment is a process to discover the sources of manpower for the staffing schedule and to employ effective measures for a adequate numbers to facilitate effective selection of an efficient work

22. Dr. R.Surya Padhra Haridha- FTIR Studies on soil samples treated with organic manures

The image shows the cover of a book titled "PROCEEDINGS OF INTERNATIONAL CONFERENCE ON ADVANCED MATERIALS". The cover features a blue and purple color scheme with a background of diamonds. At the top, there are two logos: the Aditanar College of Arts and Science logo on the left and the Indian Association for Crystal Growth (IACG) logo on the right. The text on the cover includes the college name, accreditation details, location, affiliation, conference title, date, and organizing department.

ADITANAR COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
(Re-accredited in the third cycle with "A" grade by NAAC)
Virapandianpatnam, Tiruchendur-628216
Tamilnadu, India
(Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli)

**PROCEEDINGS OF
INTERNATIONAL CONFERENCE ON
ADVANCED MATERIALS**

In association with
Indian Association for Crystal Growth (IACG),
Chennai

26th August, 2019
(ICAM - 2019)

ORGANIZED BY
Department of Physics
Aditanar College of Arts and Science
Tiruchendur - 628216,
Tamilnadu, India

	generation C.Veerakalyanamunnadi¹, A.N.Seethalashmi²	
PP-85	Growth and characterisation of pure and magnesium sulphate doped glycine zinc chloride single crystals M. Abisha, M. Mary freeda	53
PP-6	Reclamation of soil using organic amendments with Green gram ¹S.Pushpa*, ²Dr.F.Jeyamangalam, ³Dr.H.Johnson Jeyakumar	54
PP-87	EDTA supported conducting polymeric composite ion exchanger for environmental applications R.Umadevi^a and K.Jacinth Mispa^{a*}	54
PP-88	FTIR studies on soil samples treated with organic manures R.Suya Padhra Haridha¹ Dr.F.Jeyamangalam², Dr.R.Mary Jenila³	55
PP-89	Spectral investigations and dft calculations of 4- phenoxy benzoic acid G. Karpagakalyaani^a T. Chithambarathanu^b J. Daisy Magdaline	55
PP-90	Application of polyaniline-zirconium based hybrid cation exchangers as an efficient adsorbent for the removal of toxic dyes N. Kohila^{a*}, P. Subramaniam^b	56
PP-91	Structural, Optical and Biological properties of Lithium chloride added thiosemicarbazide single crystals. B.Thilaga Rajswari^a, P.Sathyab, P.Dhanasekarana, C.Meyvele	56
PP-92	Green Synthensis of Tin Oxide Nanoparticles using Aloe Barbadensis Miller S.Vallimeena	57
PP-93	Quantum chemical investigations of structural, spectral and electronic properties of 2, 4, 6-triallyloxy-1, 3, 5-triazine G. Kirishnamaline^{a,b}, J. Daisy Magdaline^{b,*}, T. Chithambarathanu	57
PP-94	Structural and electrical properties of pure and ZINC added MgO nanoparticles N. Ammakutti@Sridevi, ²P.M. Shyly and ³P. Sumithraj Premkumar	58
PP-95	Growth and studies of pure and ammonium oxalate monohydrate doped Potassium dihydrogen phosphate single crystals E.J.Vishaka, Fernando Loretta	58
PP-96	Growth and characterization of pure and amino acid doped NiSO ₄ (H ₂ O) ₆ Single Crystals Gino DJ¹ and Dr. S.Ajitha	59
PP-97	Influence of capping agent on the surface modifications of ZnO structures R. Aboorvakani, S. John Kennady Vethanathan², K. U. Madhu³	59
PP-98	Ion exchange behaviour of polyaniline Ti (IV) iodosulphosalicylate composite cation exchanger T.Amutha^a and K.Jacinth Mispa	60
PP-99	Different types of crystal growing methods P.D Anbu punitha, K. Saranya	60
PP-100	Structural and mechanical applications of bulk metallic glasses S.M.Anu Niveditha¹, Dr.N.Rathna²	61
PP-101	Definitions, bioactivity, self-assembly, biocompatibility, applications in biomaterials and list of biometaterials in medicine M.A.Hameeda Sabreen	61

FTIR studies on soil samples treated with organic manures

R.Suya Padhra Haridha¹ (Reg. No: 18221282132015), **Dr.F.Jeyamangalam**², **Dr.R.Mary Jenila**³

¹ Research Scholar, Department of Physics, St.Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai

² Associate Professor, Department of Physics, Sarah Tucker College (Autonomous), Tirunelveli

³ Assistant Professor, Department of Physics, St.Xavier's College (Autonomous), Palayamkottai

Abstract

Soil is the organic and inorganic material on the surface of the earth that provides the medium for plant growth. Soil characterization is an essential part of the determination of the nature and extent of contamination in it. This prolonged usage will reduce the fertility of the soil. A field experiment was done in the year 2018 for about 90 days in sevaikaranmadam in the latitude of 8.6970° N and longitude of 78.050° E using organic manures with three different concentrations @ 8, 12.5, 17 t ha⁻¹ and black gram (*Vigna Mungo*) was grown. The objective of this paper is to propose a soil characterization methodology based on mineralogical analysis. The qualitative identification of minerals was carried out using FTIR techniques. The observed FTIR spectrum indicates the presence of Quartz, Kaolinite, Calcite and soil organic matter. The FTIR study also confirms the variation in minerals before and after applying the organic amendments.

Key words

Mineralogical analysis, FTIR, Organic amendment, Kaolinite, Calcite, Soil organic matter.

Spectral investigations and dft calculations of 4- phenoxy benzoic acid

G. Karpagakalyaani^a **T. Chithambarathanu**^b **J. Daisy Magdaline**^{c*}

^a Research scholar, Department of Physics, Rani Anna Government College for women, Tirunelveli 627 008, Tamil Nadu, India. (Reg.No.18111172132022)

^b Department of Physics, S.T. Hindu College, Nagercoil-629 002, Tamil Nadu, India

^c Department of Physics, Rani Anna Government College for women, Tirunelveli 627 008, Tamil Nadu, India.

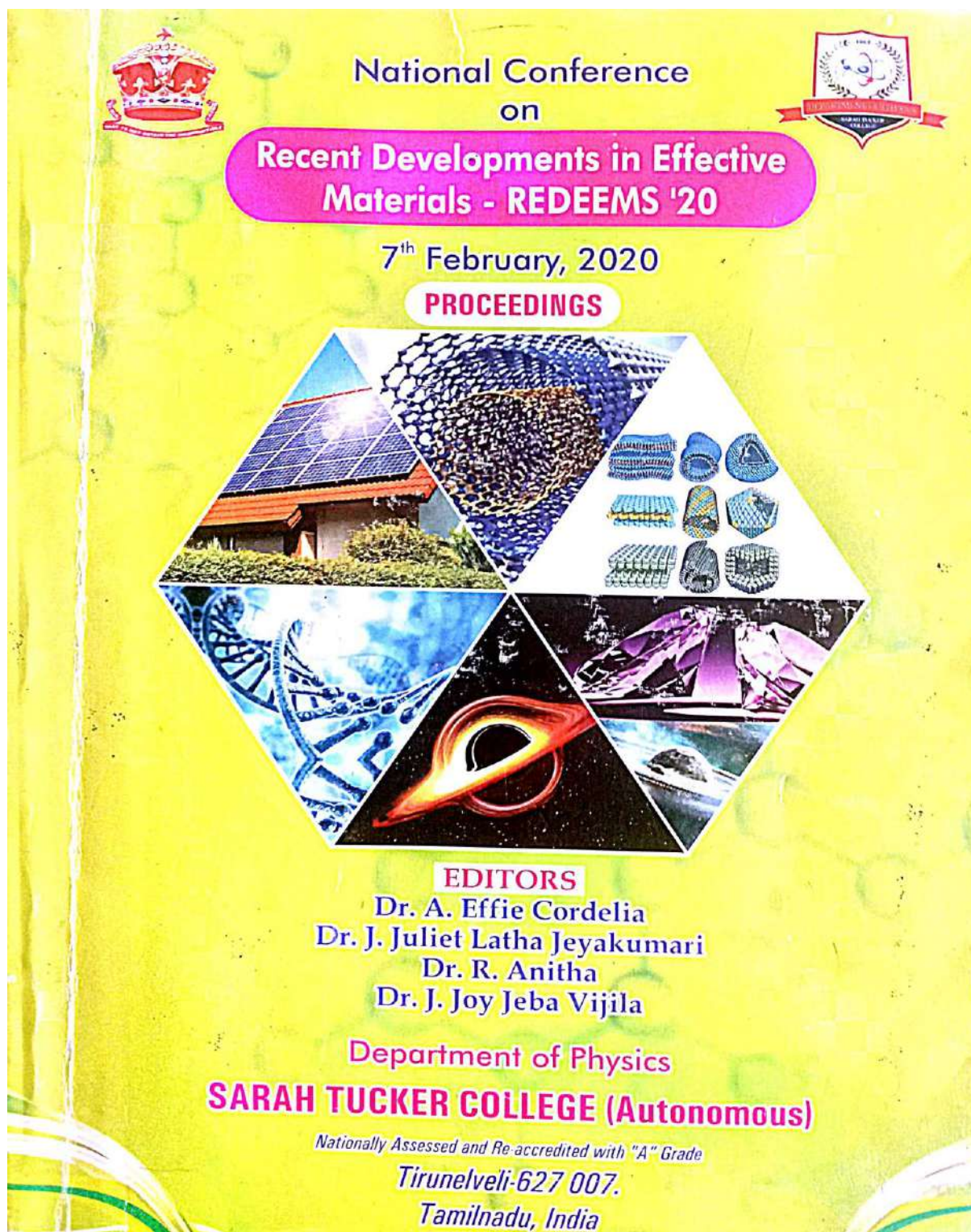
Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Abishekapatti, Tirunelveli 627 012, Tamil Nadu, India.

*Corresponding author: E-mail: sugunajose@gmail.com

Abstract

The title compound 4-Phenoxy Benzoic Acid was purchased and the FT-IR and FT-Raman spectra in the regions 4000-450 cm⁻¹ and 4000-50 cm⁻¹ were measured. The determination of the optimized geometrical structure of the title compound as well as the vibrational assignments was done by Density Functional Theory calculations using 6-311++G (d,p) basis sets. The assignments of the vibrational spectra have been carried out with the aid of Normal coordinate analysis (NCA) using the scaled quantum chemical force field (SQMF) methodology. Very good agreement has been achieved between the observed and calculated fundamental frequencies. Using natural bond orbital (NBO) analysis the stability of the title compound and intramolecular interactions have been analyzed. In addition, Frontier molecular orbitals analyses have been performed from the optimized geometries of the molecules.

23. R.Surya Padhra Haridha- Influence of Goat manure on the physics Chemical and Chemical properties of the soil in the yield of Black Gram



27	FP 25	<i>A. Effie Cordelia and V. Anna Pushpam Sangeetha</i> Synthesis, Characterization and Antibacterial Activity of Tin Oxide Nanoparticle by Sol-gel Method	73
28	FP 26	<i>M. Sankareswari, K. Jeyamidhula, P. Meenu, S. Sindhuja</i> Effect of Organic Amendments on improving Soil Physical Properties using FYM and its UV Analysis with yield of <i>Vigna MungoL</i>	76
29	FP 27	<i>P. Preethi and F. Jeyamangalam</i> Structural Studies on Chemically Synthesized Composite Polymer Blend Electrolytes	79
30	FP 28	<i>J. Juliet Latha Jeyakumari and N. Santhiya</i> Influence of Goat Manure on the Physico-Chemical and Chemical Properties of the Soil in the yield of Black Gram (<i>Vigna Mungo.L.</i>)	82
31	FP 29	<i>R. Suya Padhra Haridha, F. Jeyamangalam, R. Mary Jenila</i> Growth and Characterization of L-Cystine Cupric Sulphate Single Crystal	85
32	FP 30	<i>D. Jencylin Navaranin and D. Tamilselvi</i> The Study of Nd : YAG Laser in Corneal Ophthalmology using Goat Eye	88
33	FP 31	<i>S. Gothai Natchiyar and T. Varthini</i> Proximate and Elemental Analysis of Some Woody Materials	90
34	FP 32	<i>C. Veerakalyanamunnadi, A.N. Seethalashmi</i> Reclamation of Soil using Farm Yard Manure and Yield of Green Gram	93
35	FP 33	<i>S. Pushpa, F. Jeyamangalam, H. Johnson Jeyakumar</i> Synthesis of Citric Acid-Assisted CuSbS₂ Nanoparticle by Simple Microwave Method	96
36	FP 34	<i>J. Joy Jeba Vijila, V. Thirumal Lakshmi</i> Density Functional Studies on Sodium Sulphanilate Dihydrate	99
37	FP 35	<i>R. Anitha and J. Jebamalar Belciya</i> Comparison Study between L – Cystine Cupric Sulphate and Glycine Cupric Sulphate Single Crystals	101
38	FP 36	<i>D. Jencylin Navarani and G. Jeba Naveena</i> Investigation on Synthesis of Trisodium Citrate Assisted CuSbS₂ Nanoparticles by Simple Microwave Method	104
39	FP 37	<i>J. Joy Jeba Vijila and T. Muthulakshmi</i> Growth and Characterization of Spectral, Optical and Mechanical properties of Gamma Glycine with Magnesium Chloride Single Crystal	107
40	FP 38	<i>S.G. Pushpalatha Gracelin and V. Gowri Raja Mathangi</i> Synthesis of EDTA - Assisted CuSbS₂ Nanoparticles by Simple Microwave Method	110
41	FP 39	<i>J. Joy Jeba Vijila and M. Sathiya Priya</i> Growth, Spectral, Optical and Mechanical Characterization of L-Alanine Urea Single Crystals	113

Influence of Goat Manure on the Physico-Chemical and Chemical Properties of the Soil in the yield of Black Gram (Vigna Mungo.L.)

*¹R. Suya PadhraHaridha, ²F. Jeyamangalam, ³R. Mary Jenila

¹Research Scholar (18221282132015) ,Department of Physics, St.Xavier's College (Autonomous),Palayamkottai-627002.

²Associate Professor, Department of Physics, Sarah Tucker College (Autonomous), Tirunelveli-627012.

³Assistant Professor, Department of Physics, St.Xavier's College (Autonomous),Palayamkottai-627002.

(Affiliated to ManonmaniamSundaranar University, Abishekapatti, Tirunelveli-627012)

*Corresponding Author: suyatweety31@gmail.com

Abstract

In this study the effect of goat manure on soil physico-chemical and chemical properties were evaluated in Black gram(VignaMungo.L.) field. The experiment was arranged in Randomized Block Design(RBD) with three replications. Different concentrations of goat manure(G) taken at (8,12.5,17) t ha⁻¹ were incorporated along with a combination of two organic manures such as swine manure(S) and vermicompost (V) in the soil. The soil sampling measurements were done as a field study of about 3 months after the application of manure in the soil and the needed soil samples were collected from the depth of 15cm. The results showed that it had promptly improved the micronutrients such as nitrogen(N), phosphorus (P) and potassium(K) in soil compared to the control plot. The addition of G along with S and V in the soil resulted in slight decrease in soil pH and EC.

Keywords: Physico-chemical, Goat manure, Swine manure, Vermicompost and Randomized Block Design

1. Introduction

Organic production system paves way for supporting and sustaining healthy ecosystem, soil, yield production, and economy. Organic fertilizers are ecofriendly, as they are produced from organic sources [1]. The use of artificial fertilizers has caused tremendous harm to the environment. Instead of it by applying organic manures to soil will enhance the effect of soil organic matter content. It will produce mineralization and improves the substantial quantities of nitrogen(N), phosphorus(P), sulfur(S) and some amount of micronutrients in the soil.

Organic matter while entering into the soil, undergoes decay and finally gets converted into carbon-di-oxide, water, nitrogen, sulfur oxide and keeps replenishing naturally the carbon, nitrogen and sulfur cycles[2]. In general, soils rarely have sufficient nutrients available for crops to reach their potential yield. Therefore farmers tend to apply soil amendments that are rich in nutrient to improve soil fertility.

Goat manure contains higher nutrients than farm yard manure and compost. It contains 3%of nitrogen, 1 % of phosphorus and 2%of potassium. The present study focuses on the effect of goat manure in the physico-chemical and chemical properties of the soil.

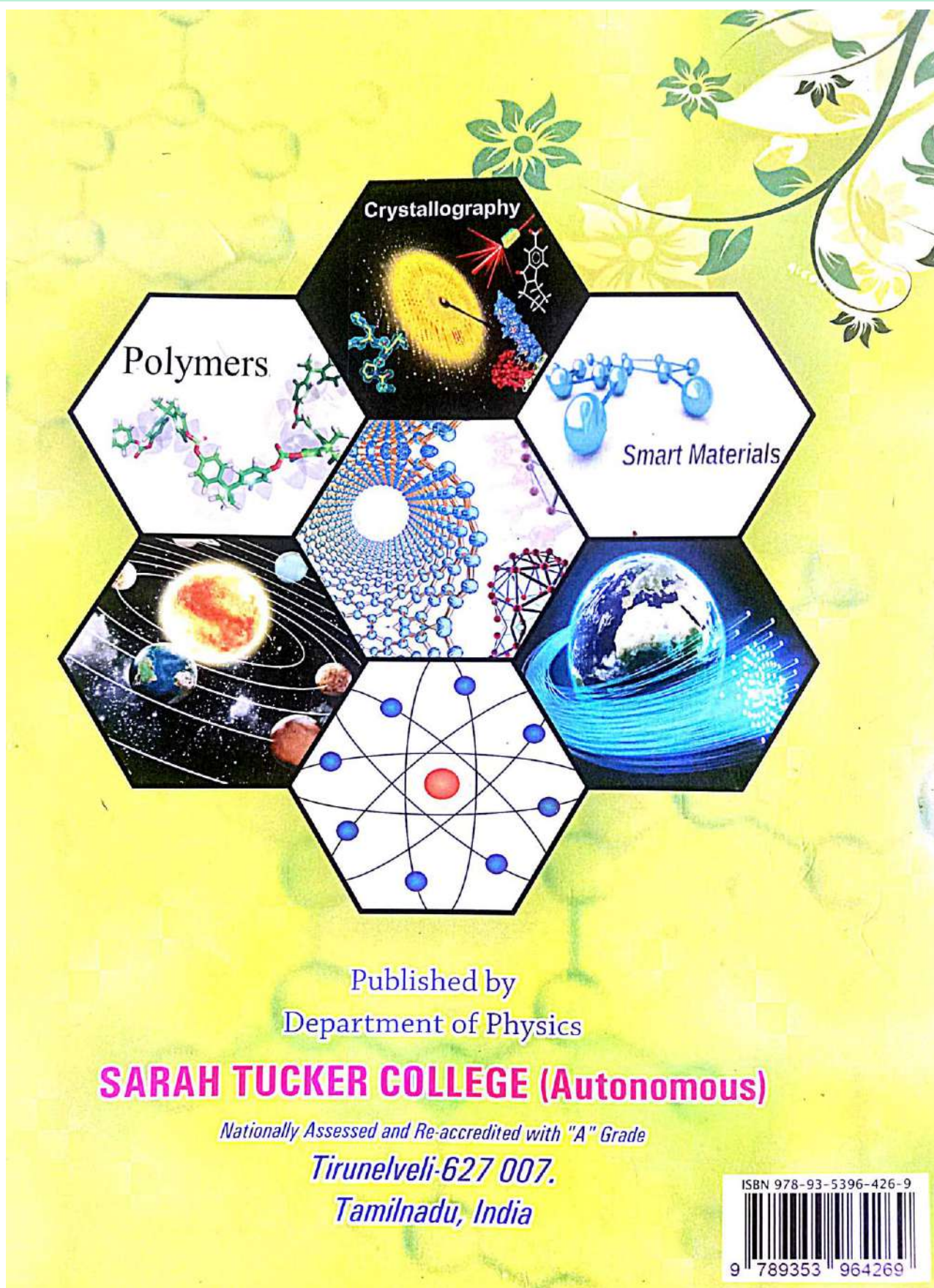
2. Materials and methods

Soil samples were collected initially at servaikaranmadam which is located at 16km south from

thoothukudi district of Tamilnadu.A fieldexperiment was conducted to cultivate blackgramof VambanBG(4) variety in kharifseason during August to November 2018 in RBD with 13 treatments of three replications. Organic manures namely goat manure(G) which was combined along with swine manure(S) and vermicompost(V) were considered at different concentrations namely 8 t ha⁻¹, 12.5 t ha⁻¹ and 17 t ha⁻¹ and their combinations were given in table 1.

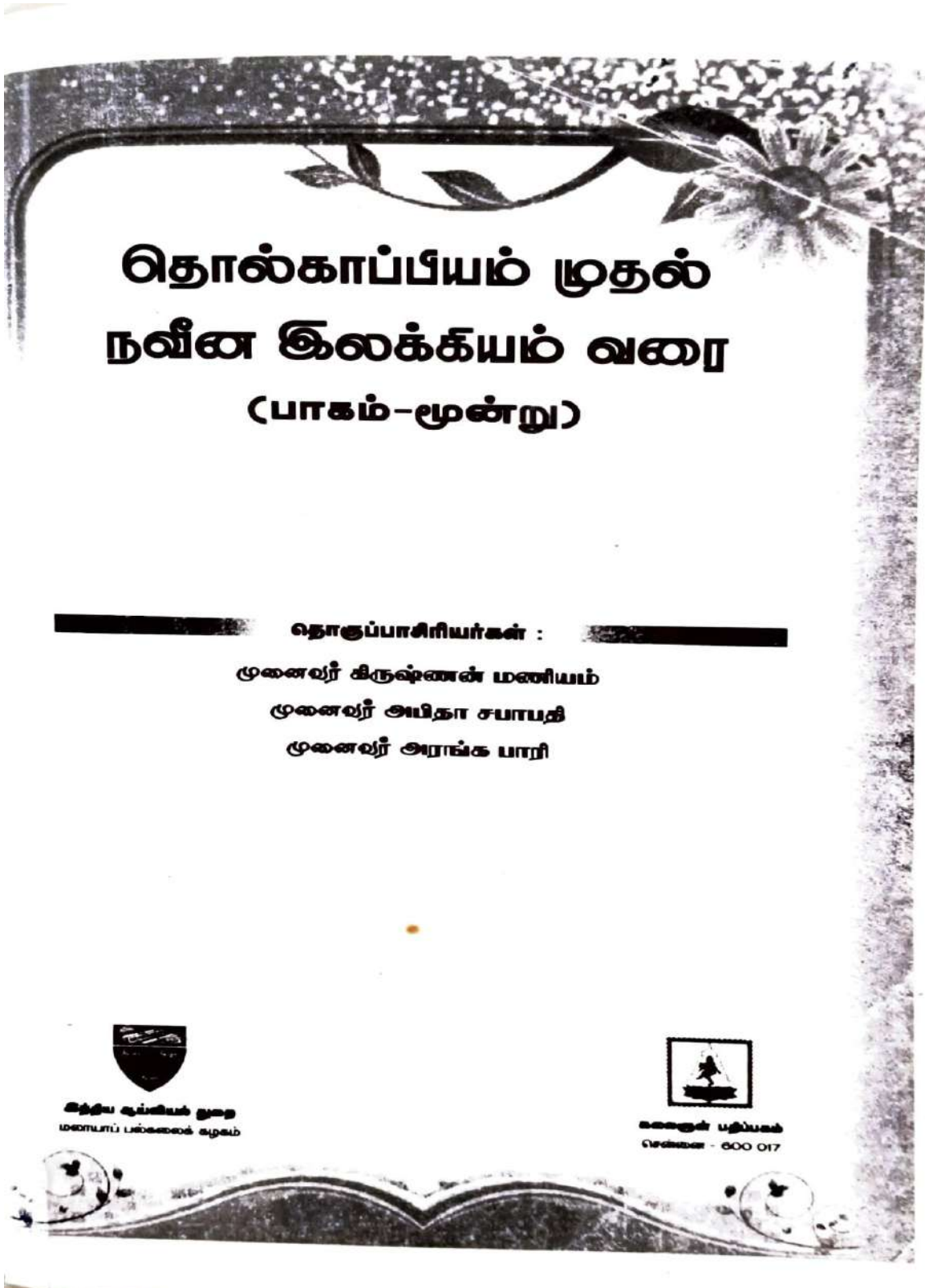
Table1: Physico-Chemical and Chemical Properties of the soil before harvest

Treatments	Dose t ha ⁻¹	pH	EC ds m ⁻¹	N Kg ha ⁻¹	P Kg ha ⁻¹	K Kg ha ⁻¹	Yield Kg ha ⁻¹
G	T1A	7.5	0.48	121.1	7.4	368.2	370
G	T1B	7.2	1.52	103.8	12.4	647.4	220
G	T1C	7.5	0.76	121.1	29.7	457.1	380
G+S	T2A	7.2	1.52	153.2	4.9	536.2	240
G+S	T2B	7.3	1.55	140.8	9.9	647.4	430
G+S	T2C	7.3	1.52	138.4	12.4	686.9	440
G+V	T3A	7.6	0.48	173	27.2	536.2	455
G+V	T3B	7.5	0.48	155.7	19.8	434.9	360
G+V	T3C	7.2	0.3	121.1	14.8	501.6	990
G+S+V	T4A	7.4	0.89	121.1	19.8	501.6	490
G+S+V	T4B	7.4	0.54	140.8	42.0	958.7	725
G+S+V	T4C	7.3	0.58	128.5	32.1	822.8	205
CONTROL	--	7.6	1.54	86.5	3.7	368.2	94



24. E.Vasuki - Thamizhin Sevviyal Thanmaiyum Nilai Thanmaiyum





4 | தொல்காப்பியம் முதல் நவீன இலக்கியம் (பாகம் - மூன்று)

பொருளடக்கம்...

1. சங்ககாலத்தில் மரபுக் கட்டிடக் கலைகள்	-	7
● கோ. சத்தியாதேவி,		
2. அருணகிரி நாதர் அருளிய 'கந்தர் அநுபூதி'	-	21
3. வள்ளலாரின் தலைமைத்துவமும் தன்னாளுமைத் திறனும்	-	40
● முனைவர் சாமி. விஜயலட்சுமி		
4. தமிழ்க் கிறித்தவக் கீர்த்தனைகளில் கிறித்தவர் சடங்குகள்	-	50
● முனைவர் ஆ. நளினிகந்தர்		
5. மணிமேகலையில் சமூகம்	-	59
● முனைவர் மோ. ஸ்ரீதர்,		
6. போராட்டமும் இந்தி எதிர்ப்பும் முஸ்லிம்கள் பங்களிப்பும்....	-	69
● முனைவர் அ. ரசீத்கான்		
7. REACT செயல்முறையில் கதை எழுதப் பயிற்றல்	-	82
● பாக்டர் மு.மணியரசன்		
8. திருக்குறளும் புறநானூறும்	-	92
● முனைவர் வ. கணபதிமாமன்		
9. குடும்ப மேம்பாட்டிற்கு வள்ளுவர் காட்டும் வழிமுறைகள்	-	101
● முனைவர் ஜ. வள்ளி		
10. அன்றைய இலக்கியங்களில் இன்றைய கல்விச் சிக்கல்கள்	-	110
● முனைவர் ஹா. ஹரிதாயத்துல்லா		
11. மானிடவியல் நோக்கில் உரிப்பொருள் பகுப்பு	-	116
● முனைவர், அ. மான்விழி		
12. தமிழின் செவ்வியல் தன்மையும் நிலைத் தன்மையும்	-	123
● முனைவர். இ. வாசகி,		
13. சங்க கால விளையாட்டுகளில் உடற்பயிற்சிசார் கூறுகள்	-	130
● முனைவர். மூ. கருணாநிதி,		
14. தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் கருத்துக்கள்	-	138
● முனைவர். ச. முருகலட்சுமி,		

12. தமிழின் செவ்வியல் தன்மையும் நிலைத் தன்மையும்

முனைவர். இ. வாசுகி,
உதவிப் பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை,

ஏ. பி. சி. மகாலட்சுமி மகளிர் கல்லூரி,
தூத்துக்குடி - 628002.

அறிமுகம் :

செவ்வியல் என்ற சொல்லுக்கு மரபுத்தன்மை சிறந்த கலை, பண்பாடு, நாகரிகம், நடுவுநிலைமை அறத்தன்மை இவை யாவும் விளக்கங்களாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. வாழ்வியல் விழுமியங்கள் யாவும் செவ்வியல் என்று அறியப்படுகின்றன. உலகில் செவ்வியல் மொழிகள் என ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட ஹிப்ரு, சீனம், எகிப்தியன், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ் போன்ற மொழிகளுள் தமிழும், சீனமும் மட்டும் இன்னும் வழக்கொழியாமல் நிலைத்திருக்கிறது. அதிலும் நமது தமிழ்மொழி பழமைக்கும் பழமையாய் புதுமைக்கும் புதுமையாய் நிலைத்து விளங்குவதற்கு நமது இலக்கியச் சிறப்பும், மக்களின் விழுமிய வாழ்வியலுமே காரணம் என்பதைச் சான்றுகளுடன் நிறுவி உலகமெலாம் பரவிக் கிடக்கும் தமிழோசையை மீண்டும்

25. Dr. S.Murugalakshmi - Tamizh Elakkiyathil Ariviyal Karuthukal

138 | தொல்காப்பியம் முதல் நவீன இலக்கியம் வரை (பாகம் - 3)

14. தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் கருத்துக்கள்

முனைவர். க. முருகசெல்சுமி,
உதவிப்பேராசிரியை,
ஏ. பி. சி. மகாலட்சுமி மகளிர் கல்லூரி
தூத்துக்குடி

முன்னுரை:

‘க’ல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தே வாளொடு முன் தோன்றிய மூத்தக் குடியின் தொன்மைச் சிறப்புமிக்க தமிழ்மொழி இன்றளவும் நிலைத்திருப்பதற்குக் காரணம் இம்மொழியினுள் பல்துறைச் சார்ந்த கருத்துக்களை எடுத்துக் காட்டுகிறது. இருபது நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த சங்ககாலத் தமிழ்மக்கள் அறிவு நுட்பத்துடன் வாழ்ந்திருந்தனர் என்பது சங்க இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிய முடிகின்றது.

சங்க இலக்கியம் ஆழம் காணமுடியாத அரும்பெரும் களமாகும். இதைத் தோண்ட தோண்ட அறிய புதையல்கள் நமக்குக் கிடைத்துக் கொண்டே இருக்கின்றது. இவ்வரிய புதையல்கள் வாயிலாக தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் கருத்துக்கள் சிலவற்றை ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

26. Dr. T.Bhuvaneswari - Kurunthogaiyil Vetrumai Thogai

		பொருளடக்கம்...
1.	குறுந்தொகையில் வேற்றுமைத்தொகை ● த.புவனேஸ்வரி	- 7
2.	“மூதுரைப் பாடல்களில் கல்விச் சிந்தனைகள்” ● தா.ஆரோக்கிய தாஸ்	- 14
3.	“தொல்காப்பியம் முதல் தற்காலப் படைப்புகள் வரை ● சிவசித்தன்	- 123
4.	“திருப்பாவை” காட்டும் வாழ்வியல் நெறிகள் ● ந. ஏழுமலை	- 37
5.	திருச்சிற்றம்பலம் சிவபுராணம் ● நா.சு.சு. சரவணப் பிரபு	- 50
6.	பெண்ணியல் சிந்தனைகள் ● நா.விஜயலெட்சுமி	- 60
7.	மதிஒளியின் பாடலில் ‘கட்டிலா சித்தம்’ ஒரு பத்துறை ஒப்பியல் அணுகுமுறை ● ந.சு.பூர்ணிமா	- 69
8.	தமிழக வரலாற்றில் பாண்டியர் கால உள்ளாட்சி நிர்வாகம் - ஓர் ஆய்வு ● ப. கார்த்திகேயன்	- 83
9.	திருமந்திரமும் உபநிடதமும் ● பாகீரதி. த	- 91
10.	வலைப்பூக்கள் வளர்க்கும் இனிய தமிழ் கவிதைகள் ● கவிஞர் நித்திஜோதி	- 100
11.	எங்க இலக்கியம் காட்டும் கொற்கை ● பெ.ராஜா	- 105
12.	இறையியல் நோக்கில் மெய்ப்பாடுகள் ● பேரா. இளமதி ஜானகிராமன்	- 114
13.	அகநானூற்றில் காணப்படும் வாழ்வியல் கட்டமைப்புகள் ● ம. மகேந்திரன்	- 124

1, குறுந்தொகையில் வேற்றுமைத்தொகை

த.புவனேஸ்வரி

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்துறை,

சாராள்தக்கர் கல்லூரி,

திருநெல்வேலி.

முன்னுரை :

தொகைமொழிகளின் இலக்கணம் குறித்துத் தொல் காப்பியமும் அதற்குப் பின்னர் தோன்றிய இலக்கண நூல்களும் பலவாறாக குறிப்பிடுகின்றன. தொல்காப்பியத்தினை மூலநூலாகக் கொண்டு இலக்கணிகள் உணர்த்தும் வேற்றுமைத் தொகையின் இலக்கணம், அவற்றின் பாகுபாடுகள், வளர்ச்சி நிலைகள், மாற்றங்கள் சங்க இலக்கிய பனுவலான குறுந்தொகை நூலின் இடம்பெற்றுள்ள நிலையினை இக்கட்டுரையில் காண்போம்.

வேற்றுமைப் பெயர்க் காரணம் :

‘பெயர்ப்பொருளை வேறுபடுத்துவதே வேற்றுமை’ என (தொ.சொ.63) நச்சினார்க்கினியரும், வேற்றுமை பொருளை வேறுபடுத்தினமையால் பெற்ற பெயர் என தெய்வச் சிலையாரும், (தொ.சொ.61) விளக்கம் தருகின்றனர். வெறும் அடிச் சொல்லிலிருந்து மாற்றம் பெற்றமையால் இதனை வேற்றுமை என்று அழைத்தனர் என அறிஞர் ஜெபர்சன்

27. Dr. M.Pushbagavalli - Nannool Unarthum Kalvi Ulaviyal

வொருளடக்கம்...

1.	முதுமொழிக் காஞ்சியின் முதன்மைகள்		
	● முனைவர் இய.கீ.ரேணு பத்மா மேனாள்	...	6
2.	பண்பாடு மிக்க துரிழின் வரலாறு		
	● மு.சந்தியாமலர்த்தி	...	15
3.	பக்தி இலக்கியத்தில் அருளிச்செயல்		
	● N கனகமணி	...	23
4.	சித்தர் சரணியல்		
	● மரபு வழி சித்த மருத்துவர் நு.வேலுசாமி	...	35
5.	கி. ராஜநாராயணன்		
	● P.M சாயிலக்கமி	...	43
6.	புறநானூற்றில் பல்புற அறிவியல் சிந்தனைகள்		
	● முனைவர் வெ.நிர்மலா	...	49
7.	திருக்குறள்		
	● சித்தபாலா	...	56
8.	திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம்		
		...	65
9.	சிலப்பதிகாரம் கண்ணளி புரட்சிக்காப்பியம் ஒப்பீட்டுப் பார்வை		
	● பேரா.முனைவர் ச.தங்கமுத்து	...	76
10.	பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் இலக்கியப்படைப்புகள்		
	● கவிமாமணி ஓவியர் மு.பிரகாசுபதி	...	88
11.	நாலடியாரில் இல்வாழ்க்கை நெறி		
	● முனைவர் நா. தனராசன்	...	98
12.	பஷீர் - மீரான் இஸ்லாமியச் சமூகத்தில் கல்வியறிவிற்கான வித்தூக்கள்		
	● முனைவர் . இர. பிரபா	...	107
13.	சங்க இலக்கிய அகத் தலைவன்		
	● முனைவர் இரா.அறிவழகன்	...	116
14.	தஞ்சை மராட்டிய மன்னர்களின் நூலகப்பணிகள்		
	● முனைவர் ச.அ.சம்பத்தமார்	...	124
15.	சங்கத் தமிழர் கொடைப் பண்பு		
	● முனைவர் த.கார்த்திகேயன்	...	134
16.	நன்னூல் உணர்த்தும் கல்வி உளவியல்		
	● முனைவர் மு.புஷ்பகவல்லி	...	141
17.	சீவசிந்தாமணியில் சினைக்கூறையில் மாண்பு		
	● முனைவர் வே. சேதிராமன்	...	150

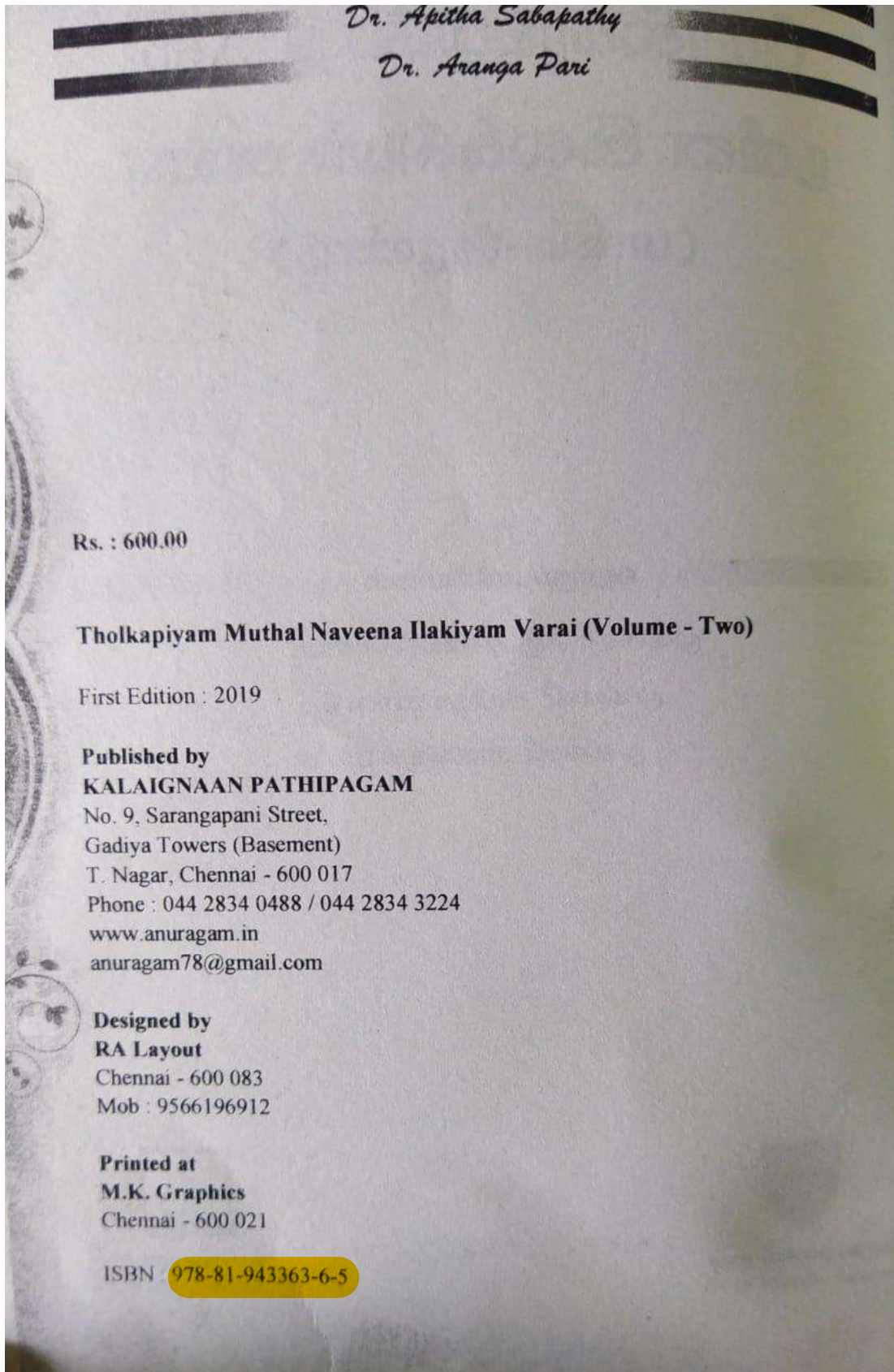
16. நன்னூல் உணர்த்தும் கல்வி உளவியல்

முனைவர் மு.புஷ்பகவல்லி.
உதவிப்பொராசியர், தமிழ்த்தறை.
ஏ.பி.சி மகாலட்சுமி மகளிர் கல்லூரி,
தூத்துக்குடி-2

முன்னுரை

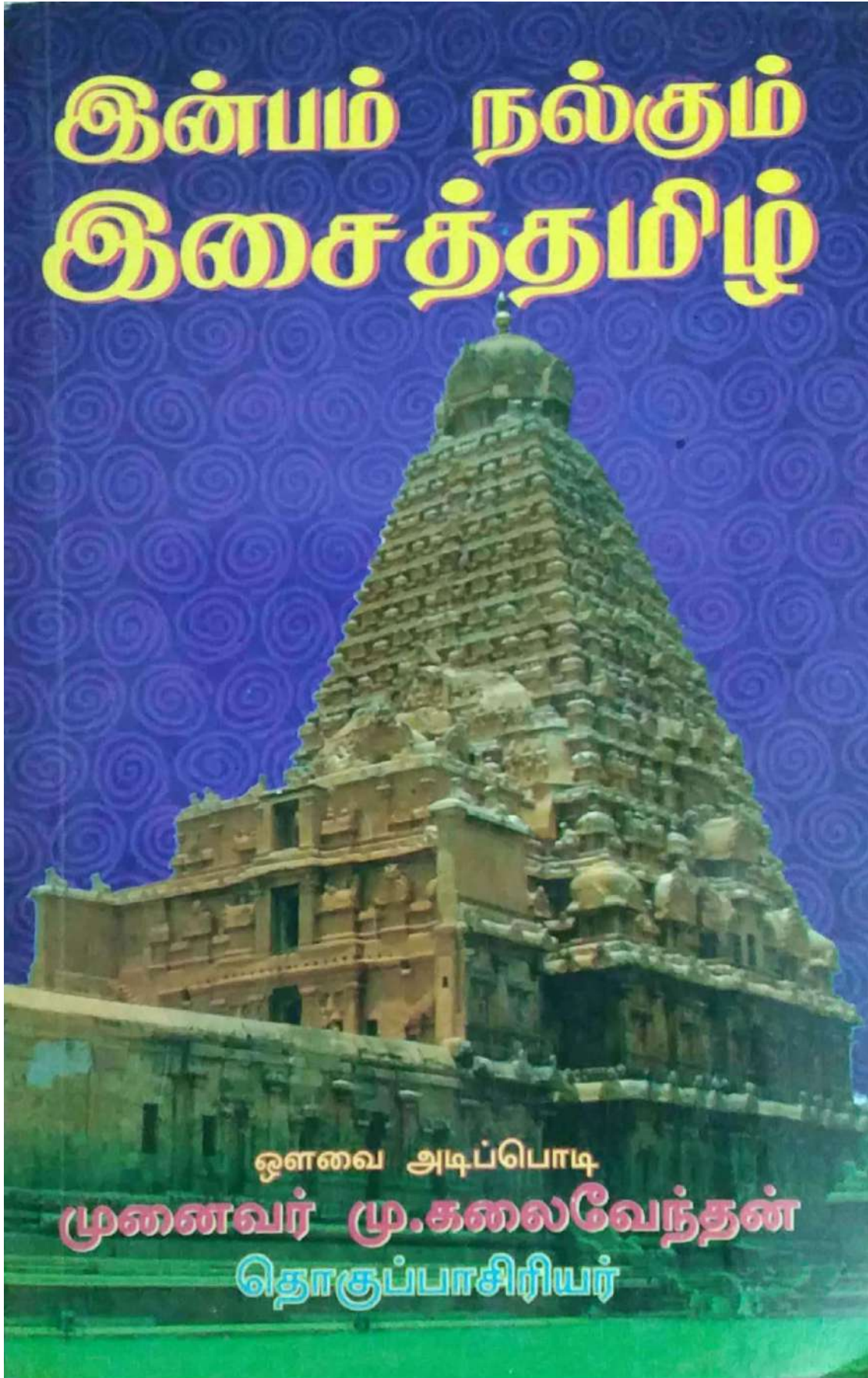
கல்வி மனிதனின் பண்பட்ட நிலைக்கு முக்கிய காரணமாகும். அக்கல்வியே அவனின் பண்புநலன்களை மேம்படுத்துகிறது. அனைவருக்கும் இலவசக்கல்வி என்ற புதிய தேசியக் கொள்கையின் அடிப்படையில் கல்வி கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கல்விச் சூழலில் கற்றல் - கற்பித்தல் செயல்களில் உளவியல் அணுகுமுறை தேவையான ஒன்றாகும். உளவியல் என்பது உள்ளத்தினைப் பற்றிய இயலாகும். கல்வி உளவியலில் வகுப்பறையே ஆய்வுக் கூடமாகக் கல்வி உளவியலாளர்கள் பயன்படுத்துகின்றனர்.

“மனிதனின் புறச்செயல்களை உற்றுநோக்கி முறையாக ஆராய்ந்து அதன்மூலம் அவை எங்ஙனம் அகத்தே நிகழும் சிந்தனை ஓட்டத்துடன் தொடர்பு கொண்டுள்ளது என்றும் சுற்றுச் சூழலில் ஏற்படும் நிகழ்வுகளால் எவ்வாறு பாதிப்படைகின்றன என்றும் விளக்குவதே உளவியலாகும்”.¹ (கல்வி



28. Dr. R.Selvalatha - Vaalkaiku Vazhi Kaatum Paappa paattu





CS Scanned with CamScanner

30. திருவிசைப்பாவில் இசைக்குறிப்புகள்
முருகையா துகயந்தன் 194

ஆ. தற்காலத்தில் இசைத்தமிழ்

31. இசைக்கருவிகள்
க.கரும்பாயி 201
32. திருப்புகழில் இசைக்கருவிகள்
திருப்புகழ் எசு.இர.நாராயணன் 207
33. வேதநாயக சாத்திரியாரின் இசைத்திறன்
முனைவர் சகோ.பி.ரெசினா 213
34. ஆடலில் நிருத்த வகைக்குரிய இசைக்கருவிகள்
மா.திலகவதி 222
35. மிருதங்கமும் அதன் அமைப்பும் முறையும்
சாய்கிருட்டிணா 227
36. மிருதங்க தாளச் சொற்கட்டுகளும் தொடக்கப்
பாடங்களும் இரா.சதீசகுமார் 234
37. இசைத்தமிழ் வளர்த்த உத்தமர் மாயூரம்
வேதநாயகம் பிள்ளை முனைவர் மு.ஞானஆகலின் 242
38. அருணகிரியும் வயலூர் சிறப்பும்
வ.கோ.சத்தியநாராயணன் 247
39. தோற்கருவிகளின் தோற்றம் - வளர்ச்சி
தருண் 254
40. அண்ணாமலை ரெட்டியாரின் மேன்மைகள்
கவிஞர் வை.பூ.சோமசுந்தரம் 262
41. பாபநாசம் சிவன்
முனைவர் கா.சிவலோகநாதன் 267
42. பாரதியாரின் கவிதைகளில் நாட்டுப்புற வடிவம்
முனைவர் செ.யோகம் 273
43. வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டும் பாப்பாப்பாட்டு
முனைவர் இர.செல்வலதா 277
44. மகாகவி பாரதியும் நாமக்கல் கவியும்
முனைவர் அ.சிறிவித்யா 284

XIII

43. வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டும் பாப்பாப்பாட்டு



முனைவர் இர.செல்வலதா
உதவிப்பேராசிரியர்
தமிழ்த்துறை
ஏ.ஓ.சீ.மகாலட்சுமி மகளிர் கல்லூரி
தூத்துக்குடி

முன்னுரை

முத்தமிழ் என்று வகைப்படுத்தியதில் முத்தாய்ப்பாய் நடுவில் காட்சியளிப்பது இசைத்தமிழ். இசை என்பது அனைவரையும் இசைய வைக்க வல்லது. எழுத்தும் சொல்லும் இயைபுற்று ஒரு உருப்பெற்று கற்பனை ஊடுருவி பண், பாகாகப் பயணித்துப் பாட்டாய் வருவது இசை. இவ்விசைத்தமிழில் அடங்கும் பாரதியாரின் பாடல்களில் வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டும் "பாப்பாப்பாட்டு" பற்றிய கருத்துக்களை புலப்படுத்துவது இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

வாழ்க்கைக்கு வழி

வாழ்க்கை என்ன என்பதை அறிந்து கொள்வதற்குள் நம் வாழ்வின் பாதி முடிந்து விடுகிறது என்பார். அத்தகைய வாழ்க்கையில் சிறு குழந்தைகளாக இருக்கும்போது அவர்களுக்குப் புரியும் விதத்தில் நல்ல பண்புகளை அறிவுரைகளாகக் கூற வேண்டும். நாம் கூறுவதைக் கேட்காதது போல தெரியும். அதன்படி நடக்கவும் மாட்டார்கள். ஆனாலும் நாம் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் சரியான முறையில் நல்ல பண்புகள் இவை, அது வாழ்விற்குத் தேவை. அது மனிதனைப் பண்படுத்தும் என்பதை உணர்த்தத் தவறக்கூடாது அது வாழ்விற்கு வழிகாட்டும்.

பாப்பாப் பாட்டு

"ஒடி விளையாடு பாப்பா என்று ஆரம்பித்த பாடலில் குழந்தைகள் அன்றாடம் காணக்கூடிய பறவை, விலங்கு

கீண்டி நல்குமி இசைத்தமிழி

277

29. Mrs. R.Priya Dharshini-Female identity in Kamala Das select poems



19	The Magical Beings of J.K. Rowling's <i>Harry Potter</i> Series	Ms. N. Jothi	92
20	Reliance: A Review on Gloria Naylor's <i>The Women in Brewster Place</i> , <i>Bailey's Café</i> , and <i>Mama Day</i>	Dr. M. Mahesh	87
21	Women, Literature and Culture	Ms. Mridula	93
22	The Voice of Immigrant for Identity in Michael Ondaatje's <i>In the Skin of a Lion</i>	Ms. R. Mystica	93
23	Sufferings of Women in Society	Ms. S. Nandhini	105
24	Jaya's Odyssey from Feminine to Feminism as Reflected in <i>That Long Silence</i>	Ms. R. Nirmala, Dr. V. Chanthiramathi	108
25	Unveiling the Chaos of Menfolk in Slave Trade and its Unending Consequences: A Study of Yaagyasi's <i>Homegoing</i>	Ms. K. Nithya	112
26	Approaches for Successful Teaching of English for Undergraduate Students	Ms. J. Pauline Jeeritha, Dr. S. Geetha	116
27	Culture and Anarchy in <i>Things Fall Apart</i>	Ms. Priya	121
28	Female Identity in Kamala Das' <i>Select Poems</i>	Ms. R. Priyadarshini	124
29	Voices of Feminism in Manju Kapur's <i>Custody</i>	Dr. M. Rashmi	129
30	Socio-Cultural Crisis in Amit Chaudhuri's <i>A Strange and Sublime Address</i>	Ms. E. Santhana Bala Divya	133
31	Globalisation and English	Ms. Shangeeni P	138
32	The Trauma of Partition in <i>Train to Pakistan</i>	Ms. Shruti	143
33	Bama as the Voice of the Voiceless in 'Karukku'	Ms. B. Sumathi	148
34	Exemplifications of Struggle for Identity in <i>Anil's Ghost</i>	Ms. S.A. Sumi, Dr. S. Geetha	151
35	The Abiku Myth in Ben Okri's <i>The Famished Road</i>	Ms. D. Uma Maheswari	155
36	Three Seedtime of Life in Wordsworth's <i>Ode Intimations of Immortality</i>	Ms. S. Vasantha Padmavathy	159
37	Dependence of Animals in Tamil Cinema	Dr. V. Chanthiramathi, V.R. Yasu Bharathi	162

ISBN: 13-978-81-928385-2-6

FEMALE IDENTITY IN KAMALA DAS' SELECT POEMS

Ms. R. Priyadarshini,
Assistant Professor, Department of English,
A.P.C. Mahalaxmi College for Women,
Thoothukudi.
Affiliated to Manonmaniam Sundaran University,
Tirunelveli, Tamil Nadu, India

ABSTRACT

The present abstract proposes to articulate the feminine sensibility in the select poems of Kamala Das. The twentieth century witnessed the birth of the revolutionary movement called feminism with rapid developments of its successive and progressive phases. At the same time the emergence of women writers in India grew more. Kamala Das was one of the most radical writers of the time that she has brought to light the brutal truth about women's plight in Indian society. This abstract elucidates how women were and still are suppressed in the patriarchal society with its preconceived notions about the convention of how women should be and what their roles are expected to be. This is to demonstrate how kamala Das' poems trace the processes of how she resists the suppression and comes out of it finding her foot on the even grounds.

KEY WORDS

Gender inequality, feminine sensibility, oppression, stereotyping and objectification

Feminism is a socio political movement which elucidates the injustice inflicted upon women in the name of convention refusing them their rightful gender equality. The world has been championing the concept of equality for a while now. As a movement which stood its foreground parallel to that of the post colonial movement, Feminism has been progressing with its outspoken attitude of bringing out the suppression of women in a patriarchal society. *Postcolonial Studies* explains feminism in terms of "...patriarchy ... can be seen to exert analogous forms of domination over those they render subordinate. Hence the experiences of women in patriarchy ... and ... feminist ... politics oppose such dominance" (93).

124

Special Issue: The New Ways and Waves in Language and Literature